

உ  
கடவுள் துணை

அ நு ப வ

சாமுதீர்கா லக்ஷண சாஸ்திரம்

இஃது

சமஸ்கிருத பாஷையிலிருந்தும்,  
பல பழைய கையேட்டுப் பிரதிகளிலிருந்தும்  
தயாரிக்கப்பட்டது.

பதிப்பாளர் :

ஆர். ஜி. பதி கம்பெனி,

ஜி. டி. சென்னை.



ஊரிமை பதிவு செய்யப்பெற்றது.

விலை அனா பன்னிரண்டு.

வாகீஸ்வரி அச்சு நிலையம், சென்னை. (28-5-50.)

உ  
கடவுள் துணை

அ னு ப வ

# சாமுதரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

## இராஜ லக்ஷணங்கள்

1. மிருதுவான உன்னங்கள் உள்ளங் கால்களும் தாமரைப் புஷ்பத்தின் இதழ்களைப்போலும், விரல்களானது வியர்வை கீரினால் ஒன்றோடொன்று ஒட்டாமலும், தாமரை கிறம்போன்ற நகங்களை யும், ஆமையைப்போல் பருத்த வடிவத்தையும், செம்மையாய் அமைக்கப்பட்ட தலையையும், சிவந்த உதடும், கடைவாயும், கண் களும், கண்களின் கடைப் பாகங்களும், நாக்கும், கீண்ட மைகள் அதாவது தொங்கும்பொழுது தன் மைகள் தன் முழங்கால் பொருத் துக்குச் சமீபமாயும் சரியாயுமுன்ன அமைப்புடைய திரோகம் அரசர் களுக்குண்டு. தவிரவும் ஷேபார்கள் தொடைகள் யானேயின் துதிக்கையைப்போலும், அதில் சில மயிர்கள் உள்ளதாயும் அவர்கள் தொப்புளில் ஒரு மயிரும் இருக்கும். ஷேபார்கள் சமமான பீஜங் களை யுடையவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

## சில பொது லக்ஷணங்கள்

1. ஒரு மனிதன் மஞ்சள் கிறமான நகங்களையும், நாகரீக மில் லாத முகத்தையும், பருத்த தலையையும், அவன் பாதங்களின் பெரு விரல்கள் கோணலாயாவது அல்லது இங்கும் அங்கும் பார்க்குமாகில், அவன் விசனமும் தரித்திரமும் உடையவனென் றறிந்துகொள்ள வேண்டியது.

#### 4 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

2. கற்றவர்களுக்கும், வேதசாஸ்திரங்களில் தேர்ச்சி யடைந்தவர்களுக்கும் நெடையங்களில் இரண்டு மயிர்களிருக்கும்.

3. ஏழைகளுக்கு மூன்று மயிர்களிருக்கும்.

4. ரோகி அல்லது வியாதிமஸ்தனுக்கு அவன் முழங்கால் பொருத்துக்களில் சதையில்லாமல் சூன்யமாயிருக்கும்.

5. எவனொருவன் சிறிய உபஸ்தம் அல்லது சூண் குறியைய யுடையவனோ அவன் சந்ததியில்லாத செவ்வானாவான்.

6. எவனொருவன் அதிக நீளமான சூண் குறியைய யுடையவனோ அவன் தரித்திரனாவான்.

7. பழுதான மணிக்கட்டை யுடையவன் ஏழையாவான்.

8. மங்கலான வெளியின் கிறத்தையுடைய மணிக்கட்டை யுடையவன் சந்தேகத்தையடைவான்.

9. எவனொருவன் அதிக சப்தத்தோடு மூத்திரத்தை வெளிப்படுத்துவானோ அவன் தரித்திரனாவான்.

10. எவனொருவன் யாதொரு சப்தமும் இல்லாமல் மூத்திரத்தை வெளிப்படுத்துவானோ அவன் அரசனாவான்.

11. எவனொருவன் சமமான வயிறை யுடையவனோ யிருக்கிறானோ அவன் தன் வாழ்நாளில் வேறு வேறு விதமான சுகங்களை யனுபவிப்பான்.

12. தாழியைப்போல் வயிறை யுடையவன் கஷ்டத்தை யடைவான்.

13. பாம்புபோல் வளைந்த வயிறை யுடையவன் ஏழையாவான்.

14. எவனொருவன் வயிற்றில் கோடுகள் இருக்கிறதோ அவன் தீர்க்காயுடை யடைவான்.

15. எவனொருவன் நெற்றியில் மூன்று வறைகள் அல்லது கோடுகள் இருக்கிறதோ அவன் சந்ததியாடு சுமாய் செல்வத்துடன் அறுபது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

16. எவனொருவன் நெற்றியில் ஒரு வறை அல்லது கோடு மட்டும் இருந்து அது நான்காவது சென்றிருக்குமாகில் அவனுக்கு ஆயுள் இருபது வருஷம்.

17. எவனொருவன் நெற்றியில் மூன்று வறைகளாயிருந்து அவ்வறைகள் நான்காவது சென்றிருக்குமாகில் அவன் நூறு வயது வரை ஜீவித்திருப்பான்.

18. மேலே சொன்னபடி இரண்டு வறைகள் மட்டும் காதுவரை எட்டியிருக்குமாகில், அவன் எழுபது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

19. எவனொருவன் நெற்றியில் இரண்டு கோடுகள் ஒன்று தெளிவாயும், மற்றொன்று தெளிவில்லாமலும் இருக்கிறதோ அவன் இருபது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

20. எவனொருவன் நெற்றியில் தீர்க்கமில்லாத வறைகள் இருக்கிறதோ அவன் காற்பது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

21. எவனொருவன் நெற்றியில் முறிந்த வறைகள் இருக்கிறதோ அவன் தற்செயலாய் மாணமடைவான்.

### மயிரின் லக்ஷணங்கள்

1. கெட்டியாயும் மிருதுவாயும் உள்ள மயிரையுடையவர்கள் புருஷத்தன்மை யுடையவர்களாயும், சரீரப் பிரதிருதி யுடையவர்களாயும் குளிர்ச்சியுள்ள சரீரத்தை யுடையவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

2. மிருதுவாயும் கீழே தொங்கிக்கொண்டிருக்கும் மயிரையுடையவர்கள் இரத்தபுஷ்டி யுடையவர்களாயும், அது அதிக விரைவாக வளருமானால் அவர்கள் சீதள தேகத்தை விட்டு உஷ்ண தேகத்தை யுடையவர்களாக மாறிருப்பார்கள்.

## 6 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாவஸ்திரம்

3. அதிக மயிரையுடையவர்கள் எளிதில் கோபித்துக் கொள்பவராயிருப்பார்கள்.
4. கருப்பு நிறமாயும் கருள் நிறமாயுமிருக்கிற மயிரை யுடையவர்கள் உஷ்ணமுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.
5. நேராயும் முடிவில் முள்ளம் பன்றியின் சிறு முள்ளைப் போலுமுள்ள மயிரை யுடையவர்கள் பயத்தை யுடையவர்களாவார்கள்.
6. மழமழப்பானதும் மட்டமானதுமான மயிரை யுடையவர்கள் விஷய விவகாரங்களை எளிதில் தெரிந்துகொள்ளக் கூடியவர்களாயும் கண்மூடையவர்களாயுமிருப்பார்கள்.
7. சுத்தமானதும் மிருதுவானதுமான மயிரை யுடையவர்கள் பலஹீனர்களாயும் நோயாளிகளாயுமிருப்பார்.

### கண் புருவங்கள் மூடி OR ரெப்பைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. கண் புருவத்தின்மேல் கீனமானதாயும், ஒன்றோடொன்று சேர்ந்தும் இருக்கப்பட்ட மயிரை யுடையவர்கள் சாதாரண மனிதர்களாயும், தஷ்டச்செய்கை யற்றவர்களாயுமிருப்பார்கள்.
2. கண்களின் புருவங்கள் இயற்கையாகவே மடிப்பா யிருக்குமாயில் அவன் மரியாதையற்றவனாயும், பொருமைக்காரனாயும், வாக்குத்தத்தத்தை மருதளிப்பவனாயுமிருப்பான்.
3. கண்களின் புருவங்கள் குறுகலாயும் ஒடுக்கமாயும் இருக்குமாயில் அவன் நல்ல நடத்தையுடையவனும், நிபாயவானாயும் பழிக்குப்பழி வாங்குபவனாயுமிருப்பான்.
4. எவனொருவன் கண்களின் மேல் மூடிகள் அல்லது ரெப்பைகள் குள்ளமாயும் சிறியதாயும் இருக்கிறதோ அவன் இரகசிய முடையவனும், புத்திமானாயும் குராமுன்னவனும் வழக்குடையவனுமாயிருப்பான்.



5. கண்களின் ரொப்பைகள் கீளமா யிருக்குமாயின் அவன் சட்டப்பயிற்சி யுடையவனாவான்.

6. அது அதிக மயிரையுடையதா யிருந்தால் அவன் நாட்டுப் புரத்தானென்று அறியவேண்டியது.

7. விசாலமாயும் விரிவாயும் உள்ள புருவங்களை யுடையவர்கள் ஏழைகளாவார்கள்.

8. கீளமாயும் ஒன்றோடொன்று பொருந்தாமலும் இருக்கிற புருவங்கள் செல்வவார்களாக்குண்டு.

9. அறைச்சத்தினைப் போன்ற புருவங்களை யுடையவர்கள் செல்வவானாவார்கள்.

10. இரண்டு புருவங்களுக்கும் மத்தியில் வெட்டுடையவர்கள் ஏழைகளாவார்கள்.

11. அழுக்கப்பட்ட புருவங்களை யுடையவர்கள் ஸ்திரீகளுக்குப் பிரயோஜனமற்றவர்களா யிருப்பார்கள்.

### கண்களின் லக்ஷணங்கள்

1. அதிகமாக பெரிய கண்களையுடையவர்கள் சோம்பேறி களாகவும், தைரியமுள்ளவர்களாகவும், பொய் சொல்லுபவர்களாக வும், நாட்டுப்புரத்தார்களாகவும், கடவுளிடத்தில் பக்தியற்றவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

2. ஆழமான கண்களையுடையவர்கள் பெரிய மனதை யுடைய வர்களாயும் சந்தேகிகளாய் யிருப்பார்கள்.

3. கூர்மையும் தீக்ஷமுமான கண்களையும், சாய்ந்த கண் ரொப்பைகளையு முடையவர்கள் போக்கிரிகளாகவும் வியாயச்சட்டம் தெரியாத ஜனங்களுடன் சேருபவர்களாயும் இருப்பார்கள்.

4. கோவேறு கழுத்தைப்போன்ற சிநிய கண்களையுடைய வர்கள் விராவில் அறிந்துகொன்னக் கூடிய சக்தியற்றவர்களாயும் மற்றவர்கள் சொல்வதையெல்லாம் நம்புகிறவர்களாய் யிருப்பார்கள்.



## 8 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

5. கற்றுணர்ந்தவர்கள் சிவந்த தாமரை யிதழ்போன்ற கண்களை யுடையவர்களாவார்கள்.
6. அகிர்ஷ்டசாலிகளா யிருப்பவர்கள் கண்கள் கருப்பும் கீலமும் கலந்த நிறமாயிருக்கும்.
7. தாமரை யிதழ்போலும் மூலைகளில் வளைவாயும் உள்ள கண்களையுடையவர்கள் வாழ்நாளில் சகலவித இன்பங்களையு மடைவார்கள்.
8. பூனையின் கண்களைப் போன்றவர்கள் பாவமுடையவராவார்கள்.
9. யானையின் கண்களைப் போன்றவர்கள் யுத்தவீரர்களாவார்கள்.
10. விசேஷமான சித்திரம்போன்ற கண்கள் அரசர்களுக்குண்டு.
11. உருண்டை வடிவமான கண்களையுடையவர்கள் பாபிகளாவார்கள்.
12. பார்வை குறைவாயிருக்கிற கண்கள் தரித்திரர்களுக்குண்டு.

### மூக்கின் லக்ஷணங்கள்

1. பெரிய மூக்கையுடையவர்கள் சுத்த பொய்யர்களாயும், கலகக்காரர்களாயும், பெரிய வேசிக்கன்னர்களாயு மிருப்பார்கள்.
2. பெரியதாயும் கீனமாயும் கீழே தொங்கிக்கொண்டிருக்கிற மூக்கையுடையவர்கள் நல்ல விஷயங்களில் பேராசை யுடையவர்களாயும், சாதாரண மனதை யுடையவர்களாயும் தங்கள் செய்கிற நன்மை தின்னையான காரியங்களில் ரகசியமும் விவேகமும் உள்ளவர்களாயும், மற்றவர்கள் செய்யும் காரியங்களைப் பரிசுதம் செய்பவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

3. பொருத்தமாயும் பெரிபதாயுக்குற்ற மூக்கையுடையவர்கள் உற்சாகமுள்ளவர்களாயும் துஷமதியுள்ளவர்களாயும் எப்போதும் பல விஷயங்களில் துஷயுள்ளவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

4. வட்டவடிவமான மூக்கின் முனையின்மேல் புன்னிக னிருக்குமாயில் அவர்கள் பேதமையானவர்களாயும் கர்வமுன்னவர்களாயும் விசுவாசமுள்ளவர்களாயும் வீணர்களாயு மிருப்பார்கள்.

5. மேலே சொல்லப்பட்ட குறிகள் ஒரு ஸ்திரீக்கு இருக்கு மாயில் அவள் துஷ்டச்செய்கை யுடையவளாயும் வீபசாரத்துவ முடையவளாயு மிருப்பாள்.

6. மூக்கின் முனையிலாவது அதன் மேல்பாகத்திலாவது மயிகையுடையவர்கள் எப்போதும் சாதாரண மனதை யுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

7. வட்டவடிவமாயும் நீளமாயும் இன்பமான மூகச் சாயலையு முடைய மூக்கு ஒரு ஸ்திரீக்கு இருக்குமாயில் அவள் புத்திசாலியாயும் கெட்டிக்காரியாயும் பரிவிரகையாயு மிருப்பாள்.

8. கிரிமைப்போன்ற மூக்கையுடையவர்கள் சந்தோஷத்தை யடைவார்கள்.

9. இலேசான மூக்கையுடையவர்கள் அல்லது தடிப்ப மில்லாத மூக்கையுடையவர்கள் நீண்டகாலம் ஜீவித்திருப்பார்கள்.

10. கிணர்கைத்தோன்றும் மூக்கின் முனை உடைந்தும் இருக்குமாயில் அவன் ஸ்திரீகளுக்குப் பிரயோஜனமற்றவனென்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது.

11. நீண்ட மூக்கையுடையவர்கள் நல்ல அதிர்ஷ்டமுடையவராவார்கள்.

12. தட்டையான மூக்கையுடையவர்கள் திருடர்களாயும் துர் அதிர்ஷ்டசாலிகளாயும் இருப்பார்கள்.

## 10 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாவஸ்திரம்

13. நேராயம் அழகிய முனையுடன் சிறிய நாடுத் துவாரம்  
களும் உள்ள மூக்கு அரசர்களுக்குண்டு.

14. சதை பிடித்தமுன்ன மூக்கு மந்திரிகளுக்குண்டு.

### உதடு பற்கள் முதலியவைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. சிவப்பு நிறமான உதடுகள் இராஜவம்சத்தவர்களுக்குண்டு.

2. மேடுபன்னமான உதடுகள் தரித்திரர்களுக்குண்டு.

3. கெட்டியாயும் சிறியதாயும் பற்கள் இருப்பது கொம்ப  
வும் சிலாக்கியம்.

4. கூர்மையாயும் சமனாயும் பற்கள் இருக்குமாயில் அதுவும்  
சிலாக்கியந்தான்.

5. நாக்கு நீளமாயிருப்பது மேன்மை.

6. நாக்கு நீலவர்ணமா யிருக்குமாயில் அதுவும் அதிக  
மேன்மை.

7. அது வெள்ளை தாது போன்ற நிறமுடையதா யிருந்தால்  
அவன் திரவிய நாசம் செய்பவனாவான்.

### காதுகளின் லக்ஷணங்கள்

1. விசாலமானதும் பெரிதும் அசலமுமான காதுகளையுடைய  
வர்கள் தன்மை யறிந்துகொள்ளும் சக்தியற்றவர்களாயும் சோம்பேரி  
களாயும் ஞாபகசக்தி யற்றவர்களாயு யிருப்பார்கள்.

2. சிறிய காதுகளையுடையவர்கள் நல்ல தன்மையறியக்  
கூடியவராவார்கள்.

3. செம்மையான பொருத்தமுடைய காதுகளையுடையவர்  
கள் புத்திசாலிகளாகவும் ஜாக்கிரதையுள்ளவர்களாகவும் சத்தியவந்தர்  
களாகவும் நைரியசாலிகளாகவும் இருப்பார்கள்.

## அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாவ்திரம் 11

4. கொஞ்சம் நீளமான காதையுடையவர்கள் தைரியசரவிகளாகவும் நாணமில்லாதவர்களாகவும் பெருந்தீனி தின்பவர்களாகவும் இருப்பார்கள்.

5. குட்டையான காதுகள் லேபியர்களுக்குண்டு.

6. வல்லம்போன்ற காதுகள் அரசர்களுக்குண்டு.

7. பெரிய காதுகள் பிரபுக்களுக்கும் இராஜாக்களுக்கும் உண்டு.

8. காதுகளில் மயிறையுடையவர்கள் அற்பாயுகுடையவராவார்கள்.

### வாயின் லக்ஷணங்கள்

1. பெரியதாயும் அசலமாயும் உள்ள வாயையுடையவர்கள் வெட்கம் கெட்டவர்களாகவும் மதலைப்பேச்சை யுடையவர்களாகவும் பொய்யர்களாகவும் கிர்மூடர்களாகவும் நாணங்கெட்ட தைரியத்தையுடையவர்களாகவும் துரோகிகளாய் யிருப்பார்கள்.

2. சிறிய வாயையுடைய ஒரு ஸ்திரீயாவது மனிதனாவது அமரிக்கையும் விசுவாசமும் பயமும் வாக்கு தாட்டியமும் ஞானமும் படிப்பும் உடையவர்களாவார்கள். ஆனால் அப்படிப்பட்டவர்கள் அதிக பேராஜனமருந்தமாட்டார்கள்.

3. கெட்டியான உதட்டையுடையவர்கள் புத்திசாலிகளைவிட சற்று சாதாரணமானவர்களாகவும் மற்றவர்கள் சொல்லக்கூடியவைகளை வெல்லும் நம்புபவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

4. மிருதுவாயும் கொஞ்சம் கெட்டியாயுமுள்ள உதடுகளை யுடையவர்களும் சிறியதாயும் லேசானதாயுமுள்ள உதடுகளையுடையவர்களும் அதிக பேச்சு பேசுபவர்களாகவும் நாணமுள்ளவர்களாகவும் எதையும் எளிதில் அறிந்துகொள்பவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

5. செம்மையான கிறத்தையுடைய உதடுகளையுடையவர்களும் கொஞ்சம் கெட்டியான உதடுகளையுடையவர்களும் விசுவாச

முள்ளவர்களையும் கீதியுள்ளவர்களையும் துஷ்டத்தினங்களை விட்டு விட்டவர்களையு மிருப்பார்கள்.

6. ஒரு உதட்டை விட மற்றொரு உதடு செட்டியாக யுள்ளவர்கள் சந்திப்பை கிடைப்பதில் நிதானமுள்ளவர்களையும் பேதைகளையும் தங்கள் அறிவை விளையாட்டுத்தனமாக உபயோகப்படுத்துபவர்களையு மிருப்பார்கள்.

### மீசை தாடிகளின் லக்ஷணங்கள்

1. லேசையும் மிருதுவாயுமுள்ள மீசை தாடியுடையவர்கள் காமமுள்ளவர்களா யிருப்பார்கள்.

2. தவிர அவர்கள் மெல்லிய திரைத்தையுடையவர்களையும் உறுதியுள்ளவர்களையும் பாத்தவர்களையு மிருப்பார்கள்.

3. போதுமான செட்டியானதும் சேர்த்திபானதுமான மீசை தாடியுடையவர்கள் நல்ல குணமுள்ளவர்களையும் சகல காரியங்களிலும் சியாயவர்களையும் இருப்பார்கள்.

4. மீசை மில்லாதவர்களும் சிறிய மீசையுடையவர்களும் பொதுவாய் கெட்ட நடத்தையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

5. அழகையும் லேசையும் மிருதுவையும் உடைய தாடி மீசை உள்ளவர்கள் வாழ்களில் சகல இன்பங்களையும் அனுபவிப்பார்கள்.

6. திருடனுடைய மீசையும் தாடியும் செட்டியாயும் குட்டையாயும் செம்புவர்ணமையு யிருக்கும்

### மோவாயின் லக்ஷணங்கள்

1. கீளமையும் சகிலியைப் போலும் உள்ள மோவாய் விசேஷமாய் ஒரு ஸ்திரீக்கு இருக்குமாயில் தவள் தூர் அநிர்வீட முடையவளாயும், வாக்குகள் செல்லாதவளையு மிருப்பாள்.

2. அது ஒரு துண்மதனுக்கு இருக்குமாயில் அவன் மரியாதை யற்றவனும், யாதொரு சந்ததியையும் ராசியமாய் கனதில் வைக்கத் திறமையற்றவனாயும், உடனே எவ்வித சந்தியானாலும் அது மற்ற வர்களுக்கு கொடுதலை செய்யக் கூடியதா யிருந்தாலும் அதை வெளி யிடும் வரை அவன் மனதானது சமாதானமாகாததொன்றும் இருப்பான்.

3. திறிய மோவாயை உடையவர்கள் பொருளையும் கெட்ட என்னமுடையவர்களும் யிருப்பார்கள்.

4. சிலசாயம் உருண்டை வடிவமாயும் உள்ள மோவாயை யுடையவர்கள் துண்தன்மை யுடையவர்களல்ல. ஆனால் பெண் தன்மை யுடையவராவார்கள். இருந்தபேரிலும் அவர்கள் தைரிய முடையவர்களாயும் கர்வமுடையவர்களாயு யிருப்பார்கள்.

5. சதரமான மோவாயை யுடையவர்கள் அதிக தைரிய சாலீளர்களும் திரேக பவமுடையவர்களாயும் இருப்பார்கள்.

6. சுருக்கமான அல்லது மடிப்புள்ள மோவாயையுடையவர் கள் துண் சக்தி யில்லாதவர்களாயும் பலஹீனர்களாயும் இருப்பா ர்கள்.

7. வளைந்த மோவாயை யுடையவர்கள் துர் அதக்காரமுள்ள வர்களாயும் துரோஹினியும் தன்னைச் சேர்ந்தவர்கள் செய்யுந் காரியாதிசுளில் முதலமைப்பானவர்களாய் யிருக்கவேண்டுமென் றெண்ணுபவர்களாயும் தன் அயலார்களுக்கெல்லாம் விநோதிகளாயு யிருப்பார்கள்.

8. அது ஒரு ஸ்திரீக்கு இருக்குமாயில் அவன் குரூர முடைய வனும் மற்றவர்களிடத்தில் பொருமை யுடையவனாயும் தன் குழந்தைகளிடத்திலும் கூட சீயாமமற்றவனாயு யிருப்பான்.

9. இளைத்த மோவாயை யுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவா ர்கள்.



# 14 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

10. சதைப் பிடித்தமுள்ள மோவாயையுடையவர்கள் செல்வ வானுவார்கள்.

## முகத்தின் லக்ஷணங்கள்

1. அதிகமான சதைபிடித்தமுள்ள முகத்தையுடையவர்கள் பயமுடையவர்களாயும் உதாரண குணமுடையவர்களாயும் இன்பங்களை யனுபவிக்கக்கூடியவர்களாயும் மற்றவர்களிடத்தில் விசுவாசமுடையவர்களாயும் கொர்வமுடையவர்களாயும் தரங்கள் நினைக்கும் காரியங்களை யுடைய துர்ப்பரக்கிய முடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
2. உருண்டை வடிவமான முகத்தை யுடையவர்கள் நற்செய்கைகளை கிரஹிக்கும் புத்திமான்களாயும் சில சமயங்களில் குரூரமுள்ளவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
3. சிறியதாயும் உருண்டை வடிவமாயுள்ள முகத்தை யுடையவர்கள் பலமில்லாத சாதாரண மனிதர்களாயும் ஞாபகசக்தியற்றவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
4. சீனமான முகத்தை யுடையவர்கள் தங்கள் பேச்சுக்களிலும் செய்கைகளிலும் ஸ்துதி செய்பவர்களாயும் தர்மவாந்ஸனாயும் கெடுதல் எண்ணம் உடையவர்களாயும் பேரகங்களில் பிரியமுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
5. கெட்டியாயும் அலமாயுமுடைய முகத்தையுடையவர்கள் வேசிமக்களா யிருப்பார்கள்.
6. வெளுத்த நிறமுடைய முகத்தையுடையவர்கள் திரேகசௌக்கிய மில்லாதவர்களாயும், விஷயங்களை ஞாபகத்தில் பதியத்தக்க குணம் உடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
7. சுத்தமாயும் மிருதுவாயும் உள்ள முகம் இராஜ வம்சத்தவர்களுக்கும் பிரபுக்களுக்குமுண்டு.
8. விகாரமாயும் மிருதுவாயிராமலும் உள்ள முகம் தரித்திரர்களுக்குண்டு.



9. ஒரு குழந்தை தன் தாயைப்போல் முகம் உடையவனாக யிருப்பானாகில் அவன் அதிசய கஷ்டங்களை யடைவான்.

10. உருண்டை வடிவமான முகம் செல்வவாசன்களுக்கு முண்டு.

11. நெட்டையான முகம் ஏழைகளுக்குமுண்டு.

12. துஷ்டர்கள் கோழையான முகத்தையுடையவர்களாக யிருப்பார்கள்.

13. அழுக்கப்பட்ட முகத்தையுடையவர்கள் புத்திரர்களில் லாதவராவார்கள்.

14. லோபிகளுக்கு முகம் குட்டையாக யிருக்கும்.

### நெற்றியின் லக்ஷணங்கள்

1. விசாலமாயும் உயரமாயும் சங்கிதழ் போலும் சாடுமூடு மான நெற்றி தரித்திரர்களுக்குண்டு.

2. அறைச்சந்திரனைப்போன்ற நெற்றி செல்வவாசன்களுக்குண்டு.

3. விசாலமான நெற்றியுடையவர்கள் ஆசான்களாவார்கள்.

4. தசைப்புஷ்டிமான நெற்றியுடையவர்கள் பாவிகளாவார்கள்.

5. உயரமாயும் முக்கோண வடிவுள்ள நெற்றியையுடையவர்களிடத்தில் திரவியம் இருக்கும்.

6. உருண்டை வடிவமான நெற்றி லோபியர்களுக்குண்டு.

7. உன்னதமான நெற்றி அரசர்களுக்குண்டு.

## 16 அனுபவ சாமுத்திர லக்ஷண சாஸ்திரம்

8. விபர்ணயில்லாமலும் உலர்ந்து முள்ள செற்றியுடையவர்கள் நல்ல சகுணமுடையவர்கள் அல்ல.

9. போதுமான விபர்ணயுடன் கொஞ்சம் மேடு பள்ள முள்ள செற்றியுடையவர்கள் சந்தோஷத்தை யனுபவிப்பார்கள்.

10. லலிதமாயும் விசாலமாயும் உடைய செற்றி பைத்தியக்காரர்களுக்கும்.

### கஷ்டங்களின் லக்ஷணங்கள்

1. தோற்றத்துக்கு மாத்திரம் சிவாமயமுள்ள அல்லது வெளிக்குமாத்திரம் சரியாயிருக்கிற கஷ்டங்களையுடைய மனிதர்கள் தரித்திரராவார்கள்.

2. சமமான கஷ்டங்களையுடையவர்கள் வாழ்வானில் பலவித மரண எண்ணங்களையும் அனுபவிப்பார்கள்.

3. பொந்துபோன்ற கஷ்டங்களையுடையவர்கள் கொர்வத்தையும் ஆஸ்தியையுமடைவார்கள்.

4. உன்னதுமானதும் மேடுபள்ளமுள்ள அல்லது விளைந்த கஷ்டங்களையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.

### கொப்புளின் லக்ஷணங்கள்

1. மீனைப்போன்ற கொப்புளையும் வயிறையுமுடையவர்கள் சந்தோஷத்தையடைவார்கள்.

2. விசாலமான அல்லது தாழ்ந்த கொப்புளையுடையவர்கள் கழுமாத்திலாவது அல்லது அபாய மாணமாவது அடைவார்கள்.

3. கொப்புளுக்குள் ஒருபக்கமாக மடிப்பு இருக்குமாயில் அவன் நீண்ட காலம் ஜீவித்திருப்பான்.

4. அதற்குள் விஷமண்டலம் அல்லது கடிமண்டலம் போலிருக்குமாயில் அவன் செல்வத்தையுடையவனாவான்.

5. அது கீழ்க்காங்கி இருக்குமாயில் அவன் ராஜயோகமடைவான்.

6. அது காமரைப் புஷ்பத்துக்குள்ளிருக்கும் விதைபின் மேல் தோலைப்போலிருக்குமாயில் அவன் அரசனாவான்.

7. அதில் ஒரு மடிப்பு மாதிரி இருக்குமாயில் அவனுக்கு ஆயுள் நூறு வருஷம்.

8. அதில் இரண்டு மடிப்பு இருக்குமாயில் அவன் செல்வத்துடன் வாழ்வான்.

9. அதில் மூன்று மடிப்புகள் இருக்குமாயில் அவன் ஒரு குருவாயாவது உபாத்தியாயனாவது போதனாபிரியனாவது இருப்பான்.

10. விரிவாயும் உன்னதமாமுயுள்ள கொப்புள் ஏழைகளுக்குண்டு.

11. உன்னதமான கொப்புளையுடையவர்கள் அற்பாயுளையடைவார்கள்.

12. கொப்புளுக்குள்ளிருக்கும் மடிப்பு நோயிருக்குமாயில் அவன் சந்தேகத்தையடைவான்.

13. அதற்குள்ளிருக்கும் மடிப்பு தூரமாயிருக்குமானால் அவன் ஸ்திரீகளுக்கு பிரயோஜன மற்றவனென்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது.

14. எவனொருவன் யிருதுவான சதை பிடித்தமுள்ள சரியான கஷ்டங்களையும் அவைகளின் வலது பக்கத்தில் அணிவரிசையான மயிர்களையும் உடையவனோ அவன் அரசனாவான்.

15. மேலே சொல்லப்பட்ட மயிர்கள் மேலே சொல்லப்பட்ட இடத்தில் எதிர்க்காங்கிப் பார்க்குமாகில் அவன் எண்ணங்கள் ஒன்றும் பிரயோஜனமாகமாட்டாது.

## 18 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

16. உயரமில்லாத முலைக்காரம்பையுடைய ஒருவன் அதிர்ஷ்ட சாஸ்திரவான்.

17. உயரமாயும் சமனில்லாமல் மஞ்சள் நிறமாயும் உள்ள முலைக்காரம்பை யுடையவர்கள் தரித்திரராவார்கள்.

### மார்பின் லக்ஷணங்கள்

1. உன்னதமாயும் சதைப்பிடித்ததோடு நடுக்கமும் அதிர்ச்சியு மில்லாத மார்பையுடையவர்கள் அரசாசுவர்கள். இன்னும் அவர் கள் நரம்புமயமான சதைப்பிடித்தமுள்ள பலமான மயிர்கள் கீழ் கோக்கப்பட்டதாயும் இருப்பார்கள்.

2. ஒரு தனவந்தன் சமமான மார்பையுடையவனா யிருப்பான்.

3. இலந்தைப் பழத்தைப்போல் மார்பையுடைய ஒருவன் அதிக சக்தியுடையவனா யிருப்பான்.

4. சமனில்லாத மார்பையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாயும் ஆயுதங்களால் கொல்லப்படுபவர்களாயு யிருப்பார்கள்.

### மார்புக்கு மேல்பாகத்திலுள்ள பூராவெலும்பின் லக்ஷணங்கள்

1. மேடு பள்ளமும் காடுமூரடுமான காரை எலும்பை யுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.

2. உன்னதமான காரை எலும்பை யுடையவர்கள் வாழ் நாளில் பலவிதமான எண்ணங்களை அனுபவிப்பார்கள்.

3. இலந்தைப் பழத்தைப் போலுடையவர்கள் செல்வவா னாவார்கள்.

4. தாழ்ந்த காரையெலும்பை யுடையவர்கள் தரித்திர ராவார்கள்.

## கழுத்தின் லக்ஷணங்கள்

1. தட்டையான கழுத்தையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.
2. மாளைப்போன்ற கழுத்தையுடையவர்கள் பக்தி மார்க்கமான வேத நூல்களை எழுதுபவராவார்கள்.
3. சங்கிதம்போன்ற கழுத்தையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.
4. கீண்ட கழுத்தையுடையவர்கள் அதிக பசியுள்ளவர்களும் பெருந்தீனி தின்பவர்களும் விரும்ப்பார்கள்.
5. அழுக்கப்பட்ட கழுத்தையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.

## முதுகின் லக்ஷணங்கள்

1. மயிரில்லாமல் சமமான முதுகையுடையவர்கள் அனுக்ஷலமான குறியையுடையவர்கள் என்றெண்ணவேண்டியது.
2. சமனில்லாததும் வேறுவிதமான முதுகையுமுடையவர்கள் பிரதிகூலக்குறி என்றெண்ணவேண்டியது.

## கைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. சதைப்பிடித்ததோடு செம்மையாய் அமைக்கப்பட்டதும் செம்மையான பொருத்துக்களையுமுடைய கைகளையுடையவர்கள் சுபமான குறியையுடையவர்கள் என்று அறிந்து கொள்ளவேண்டியது.
2. வட்டமாயும் செம்மையான சதைப்பிடித்ததோடும் முழங்கால்வரை கீண்டுக்கொண்டிருக்கும் கைகளையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.

## 20 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாவஸ்திரம்

3. குட்டையான மயர் முளைத்த கைகளையுடையவர்கள் தரித்திரரவர்கள்.

4. யானையின் துதிக்கையைப்போன்ற கைகளையுடையவர் யிருப்பது சொம்பவும் சிலகங்கியம்.

### கைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் கீளமாயும், தடிப்பமாய் யிருக்கிறதோ அவன் சோம்பேரியாயும். கோழை மனதுடையவனாயும், சாதாரண மனிதனாய் யிருப்பான்.

2- யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கையானது கீளமாயும் விரல்கள் செம்மையாய் அமைக்கப்படும், யிருதுவாயும் கொஞ்சம் செட்டியாய் யிருக்குமாயில் அவன் சமத்தார முன்னவனாயும், ஸ்திரமில்லாத துஷ்டத்தனத்துக்கும் திருட்டுக்கும் உடந்தையாய் யிருப்பவனாவான்.

3. யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கையானது குழியாயும் பொருத்துக்களில் செம்மையான முடிச்சம் இருக்குமாயில் அவன் நீண்டகாலம் ஜீவித்திருப்பான். ஆனால் அது அளவுக்கு யிஞ்சிய அதிக குழியா யிருக்குமாயில் அவன் அற்பாயுளை யடைவான்.

4. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் அதிக குட்டையாயும் தடிப்பமாயும் முடிவில் அதிக சதைப்பிடித்தமாயும் இருக்கிறதோ அவன் திருடனாயும், பொய் சொல்லுவனாயும் விஜமான துஷ்டனாய் யிருப்பான்.

5. யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கைகள் அளவுக்கு யிஞ்சின கீளமுன்னதாயும் விரல்கள் தடிப்பமாகவும் இருக்குமாயில் அவன் கெர்வமுடையவனாயும், சோம்பேரியாயும், அஜாக்கிரதையுள்ளவனுமா யிருப்பான்.

6. பெரியதாயும் கீளமாயும் உள்ள கைகளையுடையவர்கள் ஊக்கமுடையவர்களாயும் கல்ல நிலைமையுடையவர்களாயும் த

திரசாவிகளையும் விபர்யச்சபையாரோடு சேருபவர்களையும் தங்கள் சிநேகிதர்களிடத்தில் விசுவாசமுடையவர்களாய் மிகுப்பார்கள்.

7. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் அளவுக்கு குறைவான குட்டையா யிருக்கிறதோ அவன் அதிகபேச்சு பேசுவனாகும், பெருந்தீனி தின்பவனாகும், மற்றவர்கள் காரியங்களை துஷிப்பவனுமா யிருப்பான்.

8. யாதொரு மனிதனுடைய கையின் சிறுவிரலின் முனை யானது அவன் மோதிர விரலின் மூன்றாவது பொருத்துக்கு துக்கு சமீபமாய் இருக்கிறதோ அவன் தன் குடும்பத்தை செம்மை யாய் நடத்துபவனாய் இருப்பான். தவிர அவன் மனைவி அவனுக்கு கீழ்ப்படிந்து நடப்பவளாயும், அவளை சந்தோஷப்படுத்துவளாய் மிகுப்பான்.

9. மேலே சொன்ன சிறுவிரலின் முனை மேலே சொன்னபடி சமனில்லாமல் குறுகலா யிருக்குமாகில் அவன் மனைவி கலக்கக் காரியா யிருப்பான்.

10. யாதொரு மனிதனுடைய முதல் விரல் அல்லது ஆள் காட்டி விரலானது இரண்டாவது அல்லது பாம்புவிரல் அவ்வளவு நீளமுள்ளதா யிருந்தால் அவன் கர்வமுடையவனாகும் விசேஷ போகப்பிரியமுள்ளவனாகும் இருப்பான்.

11. ஆனால் இவ்விரல் பாம்பு விரலைவிட சிறியதாயிருக்குமானால் அவன் கொடூரமும் கோபமுமுள்ளவனாகு யிருப்பான்.

12. பாம்பு விரல் அல்லது நடுவிரலின் தலைப்பாகம் கூர் மையா யிருக்குமாகில் அவன் அதிக உஷ்ணமுடையவனாகு யிருப்பான்.

13. இவ்விரல் கோணலாக வளைந்து இருக்குமாகில் அவன் கொலைபாதகனாவான்.

14. மூன்றாவது அல்லது மோதிர விரலானது ஆள்காட்டி விரல் அவ்வளவு நீளமுடையதா யிருந்தால் அவன் வித்தைகளில் தேர்ச்சியுடையவனாகும் பணக்காரனாகு யிருப்பான்.



10. சதைப் பிடித்தமுள்ள மோவாயையுடையவர்கள் செல்வ வானுவார்கள்.

### முகத்தின் லக்ஷணங்கள்

1. அதிகமான சதைபிடித்தமுள்ள முகத்தையுடையவர்கள் பயமுடையவர்களாயும் உதாரண குணமுடையவர்களாயும் இன்பங்களை யனுபவிக்கக்கூடியவர்களாயும் மற்றவர்களிடத்தில் விசுவாசமுடையவர்களாயும் செல்வமுடையவர்களாயும் தங்கள் நினைக்கும் காரியங்களை யுடைய தூர்ப்பாக்கிய முடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. உருண்டை வடிவமான முகத்தை யுடையவர்கள் நற்செய்கைகளை கிடைக்கும் புத்திமன்களாயும் சில சமயங்களில் குரூரமுன்னவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

3. சிறியதாயும் உருண்டை வடிவமாயுள்ள முகத்தை யுடையவர்கள் பலமில்லாத சாதாரண மனிதர்களாயும் ரூபகசக்தியற்றவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

4. சீனமான முகத்தை யுடையவர்கள் தங்கள் பேச்சுக்களிலும் செய்கைகளிலும் ஸ்துதி செய்பவர்களாயும் தர்மவான்களாயும் கெடுதல் எண்ணம் உடையவர்களாயும் பேரகங்களில் பிரியமுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

5. கெட்டியாயும் அலமாயுமுடைய முகத்தையுடையவர்கள் வேசிமக்களா யிருப்பார்கள்.

6. வெளுத்த நிறமுடைய முகத்தையுடையவர்கள் திரோகசௌக்கிய மில்லாதவர்களாயும், விஷயங்களை ரூபகத்தில் பதியத்தக்க குணம் உடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

7. சுத்தமாயும் மிருதுவாயும் உள்ள முகம் இராஜ வம்சத்தவர்களுக்கும் பிரபுக்களுக்குமுண்டு.

8. விகாரமாயும் மிருதுவாயிராமலும் உள்ள முகம் தரித்திரர்களுக்குண்டு.

9. ஒரு குழந்தை தன் தாயைப்போல் முகம் உடையவனாயிருப்பானாகில் அவன் அதிக கஷ்டங்களை யடைவான்.

10. உருண்டை வடிவமான முகம் செல்வவாசன்களுக்கு முண்டு.

11. கெட்டையான முகம் ஏழைகளுக்குமுண்டு.

12. துஷ்டர்கள் கோழையான முகத்தையுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.

13. அழக்கப்பட்ட முகத்தையுடையவர்கள் புத்திரர்களில் லாதவாவார்கள்.

14. லோபிகளுக்கு முகம் குட்டையா யிருக்கும்.

### நெற்றியின் லக்ஷணங்கள்

1. விசாலமாயும் உயரமாயும் சங்கிதம்போலும் பாடுமுடையமான நெற்றி தரித்திரர்களுக்குண்டு.

2. அறைச்சந்திரனைப்போன்ற நெற்றி செல்வவாசன்களுக்குண்டு.

3. விசாலமான நெற்றியுடையவர்கள் ஆசான்களாவார்கள்.

4. தைசப்புஷ்டியான நெற்றியுடையவர்கள் பாவிகளாவார்கள்.

5. உயரமாயும் முக்கோண வடிவுள்ள நெற்றியையுடையவர்களிடத்தில் திரவியம் இருக்கும்.

6. உருண்டை வடிவமான நெற்றி லோபியர்களுக்குண்டு.

7. உன்னதமான நெற்றி அரசர்களுக்குண்டு.

8. விபர்ணயவியல்பமலும் உலர்ந்து முன்ன நெற்றி யுடையவர்கள் நல்ல சகுணமுடையவர்களல்ல.

9. போதுமான விபர்ணயமுடன் கொஞ்சம் மேடு பள்ள முள்ள நெற்றியுடையவர்கள் சந்தோஷத்தை யனுபவிப்பார்கள்.

10. லலிதமாயும் விராமாயும் உடைய நெற்றி பைத் தியக்காரர்களுக்குண்டு.

### கஷ்டங்களின் லக்ஷணங்கள்

1. தோற்றத்துக்கு மாத்திரம் நியாயமாயுள்ள அல்லது வெளிக்குமாத்திரம் சரியாயிருக்கிற கஷ்டங்களையுடைய மனிதர்கள் தரித்திராவார்கள்.

2. சமமான கஷ்டங்களையுடையவர்கள் வாழ்காணில் பலவித மான எண்ணங்களையும் அனுபவிப்பார்கள்.

3. பொந்துபோன்ற கஷ்டங்களையுடையவர்கள் கொல்வதையும் ஆஸ்தியையுமடைவார்கள்.

4. உன்னதுமானதும் மேடுபள்ளமுள்ள அல்லது வளைந்த கஷ்டங்களையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.

### கொப்புளின் லக்ஷணங்கள்

1. மீனைப்போன்ற கொப்புளையும் வயிறையுமுடையவர்கள் சந்தோஷத்தை யடைவார்கள்.

2. விசாலமான அல்லது தாழ்ந்த கொப்புளையுடையவர்கள் கழுமாத் திலாவது அல்லது அபாய மாணமாவது அடைவார்கள்.

3. கொப்புளுக்குள் ஒருபக்கமாக மடிப்பு இருக்குமாயில் அவன் நீண்ட காலம் ஜீவித்திருப்பான்.

4. அதற்குள் விஷுமண்டலம் அல்லது சூடிமண்டலம் போலிருக்குமாயில் அவன் செல்வத்தையுடையவனாவான்.

5. அது கீழ்க்கேட்டு இருக்குமாயில் அவன் ராஜயோகமடைவான்.

6. அது காமரைப் புஷ்பத்துக்குள்ளிருக்கும் விதைபின் மேல் தோலைப்போலிருக்குமாயில் அவன் அரசனாவான்.

7. அதில் ஒரு மடிப்பு மாதிரி இருக்குமாயில் அவனுக்கு ஆயுள் நூறு வருஷம்.

8. அதில் இரண்டு மடிப்பு இருக்குமாயில் அவன் செல்வத்துடன் வாழ்வான்.

9. அதில் மூன்று மடிப்பான் இருக்குமாயில் அவன் ஒரு குருவாயாவது உபாத்தியாயனாவது போதனாசிரியனாவது இருப்பான்.

10. விரிவாயும் உன்னதமா முயுள்ள கொப்புள் ஏழைகளுக்குண்டு.

11. உன்னதமான கொப்புளையுடையவர்கள் அற்பாயுளையடைவார்கள்.

12. கொப்புளுக்குள்ளிருக்கும் மடிப்பு நேராயிருக்குமாயில் அவன் சந்தேகமதத்தை யடைவான்.

13. அதற்குள்ளிருக்கும் மடிப்பு நூரமாயிருக்குமானால் அவன் ஸ்திரீகளுக்கு பிரயோஜன மற்றவனென்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது.

14. எவனொருவன் மிருதுவான சலித பிடித்தமுள்ள சரியான கஷ்டங்களையும் அவைகளின் வலது பக்கத்தில் அணிவரிசையான மயிர்களையும் உடையவனானால் அவன் அரசனாவான்.

15. மேலே சொல்லப்பட்ட மயிர்கள் மேலே சொல்லப்பட்ட இடத்தில் எதிர்நோக்கிப் பார்க்குமாயில் அவன் எண்ணங்கள் ஒன்றும் பிரயோஜனமாகமாட்டாது.

## 18 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

16. உயரமில்லாத முலைக்காரம்பையுடைய ஒருவன் அதிர்ஷ்ட சாஸ்திரவான்.

17. உயரமாயும் சமனில்லாமல் மஞ்சள் நிறமாயும் உள்ள முலைக்காரம்பை யுடையவர்கள் தரித்திரராவார்கள்.

### மார்பின் லக்ஷணங்கள்

1. உன்னதமாயும் சதைப்பிடித்ததோடு நடுக்கமும் அதிர்ச்சியு மில்லாத மார்பையுடையவர்கள் அரசராவார்கள். இன்னும் அவர் கள் கார்புமயமான சதைப்பிடித்தமுள்ள பலமான மயிர்கள் கீழ் நோக்கப்பட்டதாயும் இருப்பார்கள்.

2. ஒரு தனவந்தன் சமமான மார்பையுடையவனா யிருப்பான்.

3. இலந்தைப் பழத்தைப்போல் மார்பையுடைய ஒருவன் அதிக சக்தியுடையவனா யிருப்பான்.

4. சமனில்லாத மார்பையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாயும் ஆயுதங்களால் கொல்லப்படுபவர்களாயு யிருப்பார்கள்.

### மார்புக்கு மேல்பாகத்திலுள்ள பூனாவெலும்பின் லக்ஷணங்கள்

1. மேடு பள்ளமும் காடுமூரடுமான காரை எலும்பை யுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.

2. உன்னதமான காரை எலும்பை யுடையவர்கள் வாழ் நாளில் பலவிதமான எண்ணங்களை அனுபவிப்பார்கள்.

3. இலந்தைப் பழத்தைப் போலுடையவர்கள் செல்வவா னாவார்கள்.

4. தாழ்ந்த காரையெலும்பை யுடையவர்கள் தரித்திர ராவார்கள்.

## கழுத்தின் லக்ஷணங்கள்

1. தட்டையான கழுத்தையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.
2. மாணப்போன்ற கழுத்தையுடையவர்கள் பக்தி மார்க்கமான வேத நூல்களை எழுதுபவராவார்கள்.
3. சங்கிதம்போன்ற கழுத்தையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.
4. நீண்ட கழுத்தையுடையவர்கள் அதிக பசியுள்ளவர்களும் பெருந்திணி தின்பவர்களுமா யிருப்பார்கள்.
5. அழுக்கப்பட்ட கழுத்தையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.

## முதுகின் லக்ஷணங்கள்

1. மயிரில்லாமல் சமமான முதுகையுடையவர்கள் அனுபவமான குறியையுடையவர்கள் என்றெண்ணவேண்டியது.
2. சமனில்லாததும் வேறுவிதமான முதுகையுடையவர்கள் பிரதிகூலக்குறி என்றெண்ணவேண்டியது.

## கைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. சதைப்பிடித்ததோடு செம்மையாய் அமைக்கப்பட்டதும் செம்மையான பொருத்துக்களையுமுடைய கைகளையுடையவர்கள் சுபமான குறியையுடையவர்கள் என்று அறிந்து கொள்ளவேண்டியது.
2. வட்டமாயும் செம்மையான சதைப்பிடித்ததோடும் முழங்கால்வரை நீண்டுகொண்டிருக்கும் கைகளையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.

3. குட்டையான மயர் முளைத்த கைகளையுடையவர்கள் தரித்திரராவார்கள்.

4. யானையின் துதிக்கையைப்போன்ற கைகளையுடையவர் யிருப்பது சொம்பவும் சிலாகியம்.

### கைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் நீளமாயும், தடிப்பமாய் மிருக்கிறதோ அவன் சோம்பேரியாயும், கோழை மனதுடையவனாயும், சாதாரண மனிதனுய்மிருப்பான்.

2- யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கையானது நீளமாயும் விரல்கள் செம்மையாய் அமைக்கப்படும், மிருதுவாயும் கொஞ்சம் செட்டியாய்மிருக்குமாயில் அவன் சமத்தர முன்னவனாயும், ஸ்திரமில்லாத துஷ்டத்தனத்துக்கும் திருட்டுக்கும் உடந்தையாய் மிருப்பவனாவான்.

3 யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கையானது குழியாயும் பொருத்துக்களில் செம்மையான முடிச்சம் இருக்குமாயில் அவன் நீண்டகாலம் ஜீவித்திருப்பான். ஆனால் அது அளவுக்கு மிஞ்சிய அதிக குழியாய் மிருக்குமாயில் அவன் அற்பாயுளை யடைவான்.

4. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் அதிக குட்டையாயும் தடிப்பமாயும் முடிவில் அதிக சதைப்பிடித்தமாயும் இருக்கிறதோ அவன் திருடனாயும், பொய் சொல்லுபவனாயும் நிஜமான துஷ்டனாய் மிருப்பான்.

5. யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கைகள் அளவுக்கு மிஞ்சின நீளமுள்ளதாயும் விரல்கள் தடிப்பமாகவும் இருக்குமாயில் அவன் கெர்வமுடையவனாயும், சோம்பேரியாயும், அஜாக்கிரத யுன்னவனுமா யிருப்பான்.

6. பெரியதாயும் நீளமாயும் உள்ள கைகளையுடையவர்கள் ஊக்கமுடையவர்களாயும் எல்ல நிலைமையுடையவர்களாயும் த



திரசாலிகளாயும் வியர்வச்சபையாரோடு சேருபவர்களாயும் தங்கள் சிநேகிதர்களிடத்தில் விசுவாசமுடையவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

7. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் அளவுக்கு குறைவான குட்டையா யிருக்கிறதோ அவன் அதிகபேச்சு பேசுபவனாயும், பெருந்தீனி தின்பவனாயும், மற்றவர்கள் காரியங்களை துஷிப்பவனுமா யிருப்பான்.

8. யாதொரு மனிதனுடைய கையின் சிறுவிரலின் முனை யானது அவன் மோதிர விரலின் மூன்றாவது பொருத்துக்கு துக்கு சமீபமாய் இருக்கிறதோ அவன் தன் குடும்பத்தை செம்மை யாய் நடத்துபவனாய் இருப்பான். தவிர அவன் மனைவி அவனுக்கு கீழ்ப்படிந்து நடப்பவளாயும், அவனை சந்தோஷப்படுத்துவளாய் மிருப்பான்.

9. மேலே சொன்ன சிறுவிரலின் முனை மேலே சொன்னபடி சமனில்லாமல் குறுகலா யிருக்குமாயின் அவன் மனைவி கலக்கக் காரியா யிருப்பான்.

10. யாதொரு மனிதனுடைய முதல் விரல் அல்லது ஆன் காட்டி விரலானது இரண்டாது அல்லது பாம்புவிரல் அவ்வளவு நீளமுள்ளதா யிருந்தால் அவன் கர்வமுடையவனாயும் விசேஷ பேசுபவிரியமுள்ளவனாயும் இருப்பான்.

11. ஆனால் இவ்விரல் பாம்பு விரலைவிட சிறியதாயிருக்கு மானால் அவன் கொடேமும் கோபமுமுள்ளவனா யிருப்பான்.

12. பாம்பு விரல் அல்லது நடுவிரலின் தலைப்பாகம் கூர் மையா யிருக்குமாயின் அவன் அதிக உஷ்ணமுடையவனா யிருப்பான்.

13. இவ்விரல் கோணலாக வளைந்து இருக்குமாயின் அவன் கொலைபாதகனாவான்.

14. மூன்றாவது அல்லது மோதிர விரலானது ஆன்காட்டி விரல் அவ்வளவு நீளமுடையதா யிருந்தால் அவன் வித்தைகளில் தேர்ச்சியுடையவனாயும் பணக்காரனாய் மிருப்பான்.

## 22 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

15. கடைவிரல் அல்லது சிறு விரலானது அதிக நீளமாக யிருந்தால் அவன் மோசக்காரானு யிருப்பான்.

16. ஷே விரல் அதிக சிறியதா யிருந்தால் அவன் ரொம்பவும் கெட்டிக்காரானு யிருப்பான்.

17. இவ்விரல் கூர்மையா யிருக்குமாயில் அவன் நகசிய சாஸ்திரங்களை ஈழுதுபவனு யிருப்பான்.

18. இவ்விரலின் முனைப்பாகம் மொத்தமாயும் பருத்தும் இருந்தால் அவன் பொதுவாய் திருடனுயிருப்பான்.

19. புலியின் விரல்களைப்போன்ற விரல்களையுடையவர்கள் பலவான்களாவார்கள்.

20. அடக்கமுள்ள அல்லது அழுக்கப்பட்ட உன்னங்கையை யுடையவர்கள் தகப்பனா ல் சம்பாதிக்கப்பட்ட சொத்துக்களை நாசம் செய்பவரா யிருப்பார்கள்.

21. எவனொருவன் கையை கீழே தொங்கவிடும்பொழுது விரல்கள் சப்தத்தை கொடுக்கிறதேர அவன் குணம் கெட்டவனாயும் ஏழையாயும் இருப்பான்.

22. மேடு பன்னமான விரல்களை யுடையவர்கள் எப்போதும் வரி கொடுப்பவர்களாவார்கள்.

23. சிவப்பு நிறமான கைகளையும் உன்னங்கைகளையு முடையவர்கள் செல்லவானாவார்கள்.

24. வாசனையுள்ளதும் செம்மையாய் அமைக்கப்பட்டதும் பலமான உறுதியுள்ள மணிக்கட்டுகள் அரசர்களுக்குண்டு.

25. காடுமுாடான விரல்களையும் மஞ்சள் நிறமான நகங்களையு முடையவர்கள் தரித்திரர்களாயும் மற்ற ஜனங்களின் சம்சாரங்களிடத்தில் பழக்கமுள்ளவர்களாயு யிருப்பார்கள்.

## நகங்களின் லக்ஷணங்கள்

1. விகாரமானதும் நிறமற்ற நகங்களையுமுடையவர்கள் எப்பொழுதும் மற்றவர்களிடத்தில் சேவகம் செய்பவராவார்கள்.
2. உயிரையப்போன்ற நகங்களையுமுடையவர்கள் நபும்சகர்களாவார்கள்.
3. காடுமூடான உடைந்த நகங்களையுமுடையவர்கள் தரித்திரராவார்கள்.
4. தாமதம்போன்ற நிறமுடைய நகங்கள் அரசர்களுக்குண்டு.
5. எவர்கள் பெருவிரல் நகத்தின் மேல்பாகத்தில் வாரகோதுமைப்போன்ற அடையாளமுள்ள குறி இருக்கிறதோ அவர்கள் செல்வவானாவார்கள்.
6. மேலே சொன்ன அடையாளம் பெரிய விரலின் அடிப்பாகத்திலிருக்குமாகில் அவர்கள் புத்திரர்களை யுடையவராவார்கள்.
7. விசாலமான நகங்களையுமுடையவர்கள் கூச்சமுடையவர்களாயும் பயமுடையவர்களாயும் உதரணரகுணமுடையவர்களாயும் மிருப்பார்கள்.
8. நகங்களின் முனைப்பாகத்தில் வெள்ளைப் புள்ளி யிருக்குமாகில் அவர்கள் கண்ணியமுடையவர்களாயும் உலக விவகாரங்களில் நுண்ணமையான புத்தியை செலுத்துபவர்களாயும் மிருப்பார்கள்.
9. வெண்மை நிறமான நகங்களையுமுடையவர்கள் அதிக வியாதிமுடையவர்களாவார்கள்.
10. மேலே சொன்ன வெண்மைநிறம் ஒரு ஸ்திரீயின் கையில் இருக்குமாகில் அவள் திடகாத்திரமுள்ள மனதையுமுடையவளாயும் மோசக்காரியாயும் மிருப்பாள்.
11. மேலே சொல்லப்பட்ட வெண்மை நிறமான நகங்களின் முடிவில் ஏதாவது புள்ளிகள் இருந்தால் அவர்கள் அற்பாயுடைய துர்மாணத்தையு மடைவார்கள்.

## 24 அனுபவ சாமுத்திரீகா ஸ்க்ஷண சாஸ்திரம்

12. நகங்களின் ஆரம்பத்தில் சிவப்பு கலந்த பலவித வர்ண மான புள்ளிகள் இருக்குமாயின் அவன் அதிக கோபமுடையவனும் சண்டைக்காரனாய் மிகுப்பான்.

13. நகங்களின் முனை கறுப்பு கிறமாயிருந்தால் அவன் விவசாயியாவான்.

14. ஒடுக்கமான நகங்களையுடையவர்கள் கெட்ட செய்கைகளை செய்பவர்களாயும் தன் அயலார்களுக்கு மோதல் செய்பவர்களாய் மிகுப்பார்கள்.

15. நீண்ட நகங்களையுடையவர்கள் நம்பிக்கையற்றவர்களாயும் வித்தியாசம் பாராட்டாமல் மறுபடியும் சிசுகம் செய்துக் கொள்பவர்களாய் மிகுப்பார்கள்.

16. கோணலான நகங்களையுடையவர்கள் மேசக்காரர்களாயும் கைதரியம் இல்லாதவர்களாய் மிகுப்பார்கள்.

17. சிறியதாயும் உருண்டை வடிவமாயும் உள்ள நகங்களையுடையவர்கள் பிடிவாதக்காரர்களாயும், கோபமுடையவர்களாயும், பகையையுடையவர்களாய் மிகுப்பார்கள்.

18. நகத்தின் முனையில் வளைவாயிருக்குமாயின் அவன் பயத்தையும் கர்வத்தையும் முடையவனாவான்.

19. உருண்டை வடிவமான நகங்களையுடையவர்கள் கோபமுடையவர்களாய் இருந்தாலும் சீக்கிரம் ஷே கோபத்தை தணித்துக் கொள்ளுவார்கள். தவிர மகசிய சாஸ்திரங்களை விரும்புவார்கள்.

20. சதைப்பிடித்தமுன்ன நகங்களையுடையவர்கள் சோம்பேறிகளாவார்கள்.

21. வெண்மையும் கருப்புமான நகங்களையுடையவர்கள் தன் அயலார்களை மேசம் செய்பவர்களாயும் பலவிதமான வியாதியையுடையவர்களு மாவார்கள்.

22. சிவப்பு கிறமும் புள்ளியுமுடைய நகங்களை யுடையவர்கள் கோபமுடையவர்களாயும், பொதுவாய் கெட்ட செய்கைகளை செய்பவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

23. ஒரு மனிதனுடைய நகம் கீண்டும் வளைந்தும் இருந்தால் அவன் குறாமுள்ளவனாயும் வம்புக்காரனாய் மிருப்பான்.

24. அது சிவியதாயும் கறுப்பு கிறமாய்மிருந்தால் அவன் விசுவாச துரோகமுள்ளவனாய் மிருப்பான்.

25. அது கொஞ்சம் வளைவாயும் அகலமாயும் கறுப்பு கிறமாய் மிருக்குமாயில் அவன் மானமில்லாதவனாயும் மோசக்காரனாய் மிருப்பான்.

26. அது கீண்டும் கொஞ்சம் வெண்மை கிறமாய்மிருந்தால் அவன் நல்ல நடத்தையுடையவனாயும் சத்தியவந்தனாய் மிருப்பான்.

27. அது லேசாய்மிருக்குமாயில் அவன் தேக அசௌகரிய முள்ளவனாயும் பிறரை மோசம் செய்பவனாயும் இருப்பான்.

28. அது உருண்டை வடிவமாய்மிருந்தால் அவன் இன்பசுகங்களை விரும்புவனாய் மிருப்பான்.

29. யாதொரு மனிதனின் பெருவிரலின் நகத்தின் பேரில் வெள்ளைப் புள்ளி இருக்குமாயில் அவன் காமுகனாய் மிருப்பான்.

30. மேலே சொல்லப்பட்ட புள்ளி கறுப்பு கிறமாய்மிருந்தால் அவன் தொண்டுத்தனமான நடத்தையினால் நாசமடைவான்.

31. யாதொரு மனிதனுடைய முதல் விரல் அல்லது ஆள் காட்டி விரலின் நகத்தின்பேரில் வெள்ளைப்புள்ளி இருக்குமாயில் அவன் ஐசுவரியவானாய் மிருப்பான்.

32. அது கறுப்பு கிறமான புள்ளியாய்மிருந்தால் அவன் அவசியம் திரவியத்தை நாசம் செய்பவனாவான்.

33. யாதொரு மனிதனுடைய பாம்பு விரல் அல்லது நடு விரலின் நகத்தின்மேல் வெள்ளைப் புள்ளி கிறுந்தால் அவன் கடல்

## 26 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

யாத்திரை செய்வான். அந்தப்புள்ளி கறுப்பு நிறமாயிருந்தால் அவன் சீக்கிரம் மாணமடைவான்.

34. மூன்றாவது அல்லது மோதிர விரலில் நகத்தின்மேல் வெள்ளைப் புள்ளியிருந்தால் அவன் ஐசுவரியவானு யிருப்பான்.

35. ஐ. புள்ளி கறுப்பு நிறமாயிருந்தால் அவன் அற்பபுத்தி புடையவனாகும், நினைதயான பழிச்சொற்களை சம்பாதித்துக் கொள் பவனாகு யிருப்பான்.

36. சின்னவிரல் அல்லது கடைவிரலின் நகத்தின்மேல் வெண் ணைப் புள்ளியிருந்தால் அவன் சாஸ்திர ஆராய்ச்சி செய்பவனாகும், வியாபாரத்தில் நிரவிய சம்பாத்தியம் செய்பவனாகும் இருப்பான்.

37. ஐ. நகத்தின்பேரில் மஞ்சள் அல்லது கறுப்புப் புள்ளி யிருக்குமாகில் அவனுக்கு மாணம் சமீபமென்றறிந்து கொள்ள வேண்டியது.

38. ஒரு மனிதனுடைய கைகளிலுள்ள நகங்கள் நீளத்தை விட அகலமா யிருக்குமாகில் அவன் அதிக கருத்துள்ளவனாகும், கேள்விகளில் சிறந்தவனாகும், தன் அதிகாரத்தை தன் அயலாரிடத் திலாவது சுற்றத்தாரிடத்திலாவது ஒப்புவித்துவிட்டு தான் ஒரு சமரசராப் பத்திரிகை எழுதுபவனாகு யிருப்பான்.

39. ஒரு மனிதன் தன் கைகளைப் பற்களினால் கடிக்கும் பழக்கமுடையவனாகு யிருப்பானாகில் அவன் அதிக கோபக்காரனாகும் ஓய்வில்லாத வியாபுலமுடையவனுமா யிருப்பான்.

### ஆண் குறியும், பீஜங்களும்

1. எவனொருவன் பிரமாண்டமான பெருத்த ஆண்குறியை உடையவனோ அவன் கவர்வமுடையவனாகும், செல்வவானாகு யிருப்பான்.

2. எவன் ஒருவனுடைய இடது பக்கத்து பீஜம் தோன்றாம லிருக்கிறதோ அவன் மக்கட்பேரில்லாதவனாவான்.

3. காடுமுாடான பீஜக்கையுடையவர்கள் மக்கட்பேருடையவராவார்கள். அவைகள் கீழே தொங்கிக்கொண்டிருக்குமாயில் அவர்கள் தரித்திராவார்கள்.

4. ஒரு மனிதனுடைய ஆண் குறியின் தலைப்பாகம் இலந்தைப் பழத்தைப்போலிருக்குமாயில் அவன் சந்தேகத்தையடைவான். அதன்மேல் தடிப்பமான கம்புகள் இருக்குமாயில் அவனும் சந்தேகத்தையடைவான்.

5. எவனொருவன் கீளமாயும் மேடு பள்ளமுள்ள காடு முாடான பீஜங்களை யுடையவனோ அவன் ஏழையாயிருப்பான்.

6. எவனொருவன் அதிக கீண்ட ஆண்குறியை யுடையவனோ அவன் தரித்திரனாவான்.

7. எவனொருவன் சிறிய பீஜங்களை யுடையவனோ அவன் பலமுள்ள தளகர்த்தனாயிருப்பான்.

8. எவனொருவன் ஒற்றைப் பீஜமுடையவனோ அவன் பலஹீனனாவான்.

9. எவனொருவன் காடுமுாடான மேடு பள்ளமுள்ள பீஜங்களை யுடையவனோ அவன் சஞ்சலமான மனைவியை அடைவான்.

10. சமமான பீஜங்களை யுடைய ஒருவன் அரசனாவான்.

11. எவனொருவன் சமமாயுள்ள கீளமான பீஜங்களை யுடையவனோ அவன் நூறுவயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

### மணிக்கட்டின் லக்ஷணங்கள்

1. எவனொருவன் உயரமான மணிக்கட்டையுடையவனோ அவன் அநேக வருஷம் ஜீவித்திருப்பான்.

2. காடுமுாடான மணிக்கட்டையுடைய ஒருவன் பண்டிதனாவான்.



## 28 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாவஸ்திரம்

3. மஞ்சள் கீறமுடைய மணிக்கட்டையுடைய ஒருவன் ஏழையாவான்.

4. கறுப்பு கீறமானால் சந்தோஷத்தையடைவார்கள்.

### குண்டி வயிறு முதலியவைகள்

1. எவனொருவன் ஸ்திரீ போகத்தை சீக்கிரம் முடிக்கிறானே அவன் அதிக காலம் ஜீவித்திருப்பான்.

2. எவனொருவன் அதிகநேரம் ஸ்திரீபோகம் செய்கிறானே அவன் அற்பாயுசையடைவான்.

3. எவன் ஒருவனுக்கு பெரிய குண்டி வீருக்கிறதோ அவன் தன் திரவியத்தில் அதிக கொர்வமுடையவனாக வீருப்பான்.

4. சதைப் பிடித்தமுள்ள குட்டியையுடைய ஒருவன் சந்தோஷத்தை அடைவான்.

5. எவன் ஒருவன் குாங்கைப்போன்ற இடுப்பையுடையவனானே அவன் தரித்திரனாவான்.

6. பாம்பைப்போன்ற வயிறையுடையவர் தரித்திரர்களாவார்கள்.

7. பருனையைப்போலும் தாளத்தைப்போலும் வயிறையுடையவர்கள் செல்வவானாவார்கள்.

### மனிதர்களின் இந்திரிய லக்ஷணங்கள்

1. மனோஞ்சிதமில்லாத இந்திரியத்தையுடைய ஒருவன் தரித்திரனாவான்.

2. புஷ்பத்தின் வாக்ஷையுள்ள இந்திரியத்தையுடைய ஒருவன் அரசனாவான்.

3. தேன்போன்ற வாக்ஷையுடைய இந்திரியத்தை யுடைய ஒருவன் அளவுக்கு மிஞ்சிய திரவியத்தை அடைவான்.

4. மீன் வாசனையுள்ள இந்திரியத்தையுடைய ஒருவன் மக்ட் பேருடையவனாவான்.

5. அது கஞ்சிடைப்போலிருக்குமாகில் அவன் கன்னிகை களையடைவான்.

6. அது மாமிசவாசனை யுடையதானால் அவன் வாழ்காளில் பலவிதமான இன்பசுகங்களை யனுபவிப்பான்.

7. அது சாராயம் வாசனையாயிருந்தால் அவன் போத னுசிரியனாவான்.

8. அதில் சாம்பல்போன்ற வாசனையுன்னவர்கள் தரித்திர ரவார்கள்.

### ஸ்திரீ லக்ஷணங்கள்

1. சமமாயும் குளிர்ச்சியாயும் உன்ன உள்ளங்கால் உள்ளங் கைகளையும் விரல்கள் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்து உன்னதமாயும் கூர்மையாயும் இருக்கும் ஒரு ஸ்திரீ அரசியாவாள்.

2. அவளை எவன் ஒருவன் விவாகம் செய்துக்கொள்ளு கிறானோ அவன் அரசனாவான்.

3. இன்னும் தாமரை மொக்கைப்போன்ற கணுக்கால்களும் மிருதுவாயும் வியர்வையில்லாத உள்ளங் கைகளும் அவைகளில் மீனைப்போலும் தங்குசம்போலும் ஜெண்டரவைப்போலும் அடை யாளக்குறிகள் இருக்குமாகில் அதுவும் அரசிக்குறிய லக்ஷணங் களாகும்.

4. மேலும் அரசியினுடைய பாதங்கள் இடியைப்போலும் தாமரையைப்போலும் கொழுமுனையைப்போலு மிருக்கும்.

5. செம்மையானதும் உருண்டை வடிவுன்னதும் மயிரில் லாத இடுப்பையுடைய ஸ்திரீ நல்ல லக்ஷண முடையவளாவாள்.

## 30 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாவ்திரம்

6. தொடைகள் யானையின் துதிக்கையப்போலும் சமமாயும் மயிரில்லாமலும் இருப்பது ரொம்பவும் சிலாக்ரியம்.

7. குண்டி விசாலமாயும் அத்திமாத்தின் இலையைப்போலும் இருப்பது சுபலக்ஷணமென் றறியவேண்டியது.

8. நெற்றியும் மார்பும் அறையும் ஆமையுருவைப்போலிருப்பது ரொம்பவும் நல்ல லக்ஷணங்களாம்.

9. சதையுன்ன மணிக்கட்டை யுடைத்தாயிருப்பது ரொம்பவும் சிலாக்ரியம்.

10. கொப்புள் ஆழமாயும் விசாலமாயும் சதைப் பிடித்தத் தோடு உள்ளே மூன்று மடிப்புடன் அமைக்கப்பட்டிருந்தால் ரொம்பவும் நல்ல லக்ஷணம்.

11. மயிரில்லாமல் சமனாயும் கூர்மையாயும் உள்ள ஸ்தனங்களை யுடையவன் பாக்கியசாலியாவான்.

12. உதடுகள் சிவப்பு நிறமாயிருப்பது நல்ல லக்ஷணம்.

13. உருண்டை வடிவமாயும் சதைப்பிடித்தமும் உடைய உதடுகள் இருப்பது ரொம்பவும் மேன்மை.

14. குயில் சப்திப்பதுபோல பேசும் ஸ்திரீ ரொம்பவும் அதிர்ஷ்டசாலி.

15. கோன மூக்கையுடையவர்கள் அழகிய குணங்களும் ரொம்பவும் மேன்மையுடையவளுமா யிருப்பாள்.

16. நீலோற்பல புஷ்பம்போன்ற கண்களையுடைய ஸ்திரீ ரொம்பவும் நல்ல லக்ஷணமும் அதிர்ஷ்டமுமுடையவள்.

17. கண் புருவங்கள் அதிக புஷ்டியாயிராமல் உதிக்கிற சந்திரன்போலிருப்பது ரொம்பவும் மேன்மை.

18. அதிக உன்னதமாவிராததும் மயிரில்லாமலும் அதிக சந்தப்பித்தமும் இல்லாத செற்றியை யுடைத்தாயிருப்பது சுப லக்ஷணம்.

19. காதுகள் மிருதுவாயும் சமனாயும் இருப்பது ரொம்பவும் சிலாக்கியம்.

20. மயிர் மிருதுவாயும் கறுப்பு கிறமாயும் இருந்தால் சுப லக்ஷணம்.

21. செம்மையாய் அமைக்கப்பட்ட தலையும் உள்ளங்கால் அல்லது உள்ளங்கைகளில் குழியைப்போலாவது யானையைப் போலாவது மரங்களைப்போலாவது சக்கரத்தைப் போலாவது ஜெண்டரையைப்போலாவது பரவதத்தைப்போலாவது சந்திதழ் போலாவது கொட்டையைப்போலாவது தாமரை புஷ்பத்தைப்போலாவது சதத்தைப்போலாவது அங்குசத்தைப்போலாவது பலி பீடம்போலாவது புஷ்பமாலையைப்போலாவது சாமரம்போலாவது அடையாளங்கள் அல்லது குறிகளையுடைய ரேகைகளிருந்தால் அவன் அரசர் எனக் கேட்கப்படுவனாவான்.

22. மணிக்கட்டுகள் செம்மையாய் அமைக்கப்பட்டிருப்பது உத்தமம்.

23. கைகள் தாமரைப் புஷ்பம்போலிருப்பது மிகவும் சிலாக்கியம்.

24. உள்ளங் கைகள் அதிக குழியில்லாமலும் அதிக உன்னதமாவிராமலும் இருப்பது சுபலக்ஷணம்.

25. உள்ளங்கை வரிகள் அல்லது உள்ளங்கையில் அநேக ரேகைகளையுடைய ஸ்திரீ விதவையாகாமல் அவன் வாழ்வான்களை மனுபவிப்பான்.

26. யாரொரு ஸ்திரீயின் சிறிய விரல் அல்லது கால் கடை விரல் பூமியில் படாமலிருக்கிறதோ அவன் விபசாரியாவான்.

## 32 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாவஸ்திரம்

27. யாதொரு ஸ்திரீயின் பெருவிரல் ஐன்காட்டி விரலைவிட  
நீளமா யிருக்கிறதோ அவளும் விபசாரியாவாள்.

28. இடுப்பில் மயிரையுடைய ஸ்திரீ கஷ்டத்தை யனுபவிப்  
பாள்.

29. கரம்பு மயமாயும் அதிக சதைப் பிடித்தமும் உடைய  
ஸ்திரீயும் கஷ்டத்தை யனுபவிப்பாள்.

30. சிறிய குண்டியை யுடையவளும் கஷ்டத்தை யனுபவிப்  
பாள்.

31. குட்டையான கழுத்தையுடைய ஒரு ஸ்திரீ தரித்திரத்தை  
யடைவாள்.

32. நீண்ட கழுத்தையுடைய ஸ்திரீயின் குடும்பம் நாசமடையு  
ம்.

33. வக்கிரதிருஷ்டியாய் அல்லது சரியாய் பார்க்கிற கண்  
களை யுடையவள் விபசாரியாவாள்.

34. யாதொரு ஸ்திரீயின் நெற்றி உயரமாயிருக்கிறதோ  
அவள் தன் புருஷனின் இளைய சகோதரனை நாசமடையச் செய்  
வாள்.

35. இடுப்பு பெரியதாயுடையவள் தன் புருஷனை நாசமடை  
யச் செய்வாள்.

36. மயிருள்ள இடுப்பையுடைய ஒரு ஸ்திரீயானவள் புருஷ  
னுக்கு அனுகூலமானவளல்ல.

37. வயிறு நீண்ட ஒரு ஸ்திரீ தன் புருஷனின் தகப்பனை  
நாசமடையச் செய்வாள்.

38. மார்பில் அல்லது ஸ்தனங்களில் மயிருடையவர்கள்  
கஷ்டத்தையடைவார்கள்.

39. காமுடான காதையுடையவர்கள் அவலக்ஷணம் என்றிய வேண்டியது.

40. உர்மைமயாயும் சமமாயிராத பற்களையுடையவர்களும் கஷ்டத்தையுடையவர்கள்.

41. அது கெட்டியா யிருந்தால் அவன் தன் புருஷனை நாசமடையச் செய்வான்.

42. பசையில்லாமல் நரம்பு மயமாயும் சமனாயிராமலும் உள்ள திரேகத்தையுடைய ஒரு ஸ்திரீ தரித்திரத்தை யனுபவிப்பான்.

43. ஒரு ஸ்திரீயின் மேல் உதடு பெரியதாயிருந்தால் அவன் சண்டைக்காரியாயும் சீறி விழுவவளுமா யிருப்பான்.

44. ஒரு ஸ்திரீயானவன் தன் உருவத்திலும் திரேக அங்கங்களிலும் அழகுள்ளவனாயும் உருண்டை வடிவமான பூர்ண தொடைகளுடன் ஒரு பெண் யானையின் கலையைப்போல் நடிப்பவனாயும் அழகிய கண்களுடன் ஒரு வாலிபனை மயங்கச் செய்வவளுமா யிருப்பானாகில் அவன் அதிர்ஷ்டசாலியா யிருப்பான்.

45. ஒரு பெண் சுதஜீவியாய் வளர்ச்சியுடைய கறுப்பு நிறமான மயிலாயும் அழகிய உன்னதமாயுள்ள இரண்டு ஸ்தனங்களும் ஒன்றுக்கொன்று நெருங்கி சேர்ந்தும் அவன் பாதங்கள் சமமாய் பூமியில் படக்கூடியதாயும் மட்டுக்கடங்காத மயிலையுடையவளாய் யிருப்பாளாகில் அவன் ரொம்பவும் அதிர்ஷ்டமுடையவனாவான்.

46. ஒரு ஸ்திரீயின் கொப்புள் நரம்பானது வளைந்து முண்டம் போல வலது பக்கத்திலிருந்து இடது பக்கத்தைச் சுற்றிக் கொண்டும் அவளுடைய ரகசிய ஸ்தானமானது (அல்குள்) ஒரு அரசரில் வடிவமாயும், அவள் கணுக்கால்கள் மத்தியில் கொஞ்சம் குழியாயும், அவன் பெருவிரலின் தலைப்பாகத்தின் கீளம் கொப்புள் குழிக்கு சரியாயும் இருக்குமாகில் அவன் மெச்சத்தக்க முகச்சாயலையும் அதிர்ஷ்டமும் உடையவனா யிருப்பான்.

47. ஒரு ஸ்திரீயானவன் தொந்துதிற வயிறையுடையவனாயும் அவ்வயிற்றின்மேல் கோதுமை அரிசி அல்லது நீர்க்காலி நிறம் போலுள்ள மயிரையுடையவனா யிருப்பானால் அவன் எவ்வித தீங்கினின்றும் தப்பித்து சுகமாயும் பத்திரமாயும் வாழ்வான் என்றறிந்துகொள்ள வேண்டியது.

48. யாதொரு ஸ்திரீயின் கண்ணப்பொறிகள் மதுக புஷ்பம் போன்ற வர்ணத்தையுடையதாயும் அவளுடைய வளைந்த கண் புருவங்கள் மூக்கின் அடிப்பாகம்வரை நெருங்காமலிருக்குமாயின் அவன் மெச்சத்தக்கவனும் சுகலராலும் விகும்பத்தக்கவனும் யிருப்பான்.

49. யாதொரு ஸ்திரீயானவன் பூர்ண சந்திரனைப்போல் முதமும் சூரியன் உதிக்கும் காலத்தில் உள்ள பிரகாசத்தைப்போல் தேஜசும் விராலமான கண்களும் உடையவனா யிருப்பானால் அவன் சந்தேஷத்தை யனுபவிப்பான்.

50. யாதொரு ஸ்திரீயானவன் செம்பு வர்ணமான சிற முடையவனோ அவனும் சந்தேஷத்தை யனுபவிப்பான்.

51. யாதொரு ஸ்திரீயானவன் ரொம்பவும் சீல நிறமாயிருக்கிறானோ அவன் விபசாரத்துவமுடையவனா யிருப்பான். அப்படியிருந்தாலும் தன் புருஷனுக்கு காரிய விஷயங்களில் மந்திரியைப்போலும், சகானுபவங்களில் சிநேகிதனைப்போலும், நேசத்தில் தாமையப்போலும், படுக்கையில் தாசியைப்போலும் யிருப்பான்.

52. யாதொரு ஸ்திரீ சுருள் சுருளான ஆழகிய நீண்ட கூந்தலையும் வட்டமான முகத்தையும் ஆழமான கொப்பளையு முடையவனோ அவன் குடும்பம் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கும்.

53. யாதொரு ஸ்திரீயின் மூலம் தங்கமயமாயும் அவன் கைகள் சிவப்பாயும் இருக்குமாயின் அவன் பத்தினியா யிருப்பான். தவிர கற்பு என்னும் தர்மத்தையே எப்பொழுதும் பிறர்களுக்கு போதித்துக் கொண்டு யிருப்பான்.



54. யாதொரு ஸ்திரீ காமமுடைய மயிளையும் வட்ட வடிவமான கண்ணையும் உடையவனோ அவன் விதவையாவான். தவிர தன் சுற்றத்தாருக்கு எப்போதும் பிரயோஜனமற்றவ னாவான்.

55. எண்ணைப் பசையுள்ள பற்களையுடைய ஒரு ஸ்திரீ நல்ல சாப்பாட்டையுடையவளா யிருப்பாள்.

56. எண்ணைப் பசையுள்ள தோலையுடைய ஒரு ஸ்திரீ நல்ல படுக்கையையுடையவளா யிருப்பாள்.

57. எண்ணைப் பசையுள்ள பாதங்களையுடைய ஒரு ஸ்திரீ வண்டி வரகனாதிசையுடையவளா யிருப்பாள்.

58. யாதொரு ஸ்திரீ முழங்கால் பொருத்துக்களில் போதுமான சதைப்பிடித்தம் இல்லாமலிருக்கிறாளோ அவன் குணம் கெட்டதாயும் துர்நடத்தையுடையவளாய் யிருப்பாள்.

59. உயரமும் உன்னதமாயுள்ள ஸ்தனங்களையும் அவைகள் மயிரில்லாமல் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்தும் பூர்ண சந்திரனைப்போல் அல்லது சூரியன் உதிங்கும்போதுள்ள பிரகாசமுடைய முகமும் தாமரை சிறம்போன்ற நகங்களும், அழகிய பாதங்களும், தாமரைப் புஷ்பம்போலும் வட்ட வடிவமுமான உள்ளங்கை உள்ளங் கால்களையும் அவைகளில் விவர்கை நீர் சிவாமலும் மயிரில்லாத அழகிய இடுப்பையும் ஆழமான தொப்புளையும் மயிரில்லாத மார்பையும் கண் புருவங்கள் வில்போல் வளைந்த மூக்குவரை விஸ்தரித்தும் அவன் உன்னகால் உள்ளங்கைகளில் தாமரைப் புஷ்பம்போலாவது மினைப்போலாவது அங்குசத்தையுடையோலாவது அடையாளங்கள் இருக்குமாயில் அவன் ரொம்பவும் அதிர்ஷ்டமுடையவளாயும் சகல விதமான இன்பங்களை யனுபவிப்பவளுமா யிருப்பாள்.

### பல பொது லக்ஷணங்கள்

1. ஒரு மனிதன் நெற்றியில் நான்கு கோடுகள் இருந்தால் அவன் இராஜ வம்சத்தில் பிறந்தவனாயும், 95-வயது வரை ஜீவித்திருப்பான்.

### 36. அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாவ்ஸிரம்

2. ஒரு கோடும் இல்லாமலிருந்தால் அவன் தொண்ணூறு வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

3. சில கோடுகள் இருந்து அது இரண்டு பக்கங்களிலுமுள்ள மயிர்வரை விஸ்தரித்திருக்குமாயின் அவன் எண்பது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

4. நெற்றியிலுள்ள கோடுகள் தாருமாரூ யிருக்குமாயின் அவன் கட்டுக்கடங்காத பேரக்கிரியாவான்.

5. ஐந்து ஆறு அல்லது ஏழு கோடுகள் இருந்தால் அவன் ஐம்பது வயதுக்குமேல் ஜீவித்திருப்பான்.

6. குட்டையான கோடுகள் இருந்தால் அற்பாயுசை யடைவான்.

7. குடையைப்போன்ற தலையையுடையவன் அரச வம்சத்தில் பிறப்பவனாவான்.

8. ஒருவன் மீருதுவான தலையையுடையவனானால் அவன் தீகப்பன் இறந்துவிடுவான்.

9. உருண்டை வடிவமான தலையையுடையவன் செல்வவரனாவான்.

10. செப்புக்குடம் போன்ற தலையையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாய் மிருப்பார்கள்.

11. செப்புள் ஆழமாயிருப்பது சிலாக்கியம்.

12. நெற்றி முகம் மார்பு இவைகள் விசாலமாயிருப்பது சிலாக்கியம்.

13. கண்கள் பக்கங்கள் பற்கள் மூக்கு வாய் கழுத்தின் பின்புறம் இவைகள் உயரமாக யிருப்பது யிகவும் சிலாக்கியம்.

14. உள்ளங் கைகள் கடை வாய்கள் கண்கள் கண்களின் கடைப்பாகங்கள் பாதங்கள் காக்கு உதடுகள் இவைகள் சிகப்பு நிறமாக

யிருந்தால் அவர்கள் ரொம்பவும் அதிர்ஷ்டசாலிகள் யிருப்பார்கள். முக்கியமாய் இவ்விதமான எல்லா குறிகளும் ஒன்று சேர்ந்து அரசர் களுக்குத்தானிருக்கும்.

15. தவிர கைகளுக்கும் மார்புக்கும் கண்களுக்கும் மூக்குக் கும் உள்ள ஸ்தானம் கீனமாயிருக்கவேண்டும்.

16. வில்வின் மேல்புறத்தைப்போன்ற உள்ளங்கைகளையும் தாமரைப் புஷ்பத்தைப்போன்ற வயிறையும் கை விரல்கள் கால் விரல்கள் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்தும் தாமறம் போன்ற நிறத்தை யுடைய கைகளும், ஆமைமையப்போன்ற உற்காகமான பாதங்களும், உறுதியான கணுக்கால்களும், அழகிய பரிசங்களும் அரசர்களுக் குண்டு.

17. காடுமூரடான பாதங்களையும், பல மாதிரியான வர்ணங் களையுடைய நகங்களையும், ஒன்றோடொன்று பொருந்தாமல் தூர மாய் அமைக்கப்பட்ட விரல்களையும் உடையவர்கள் தரித்திரர்களா யிருப்பார்கள்.

18. செம்மையாய் அமைக்கப்பட்ட சிவந்த நிறத்தையுடைய பாதங்களையும், மயிரில்லாமல் சமமாய் உள்ள கணுக்கால்களையும், யானையின் துதிக்மையைப்போன்ற துடைகளையும், சமமான முழங் கால் பொருத்துக்களையும் உடையவர்கள் ராஜவம்சத்தில் தர்மசிந் தனை யுடையவர்களென் றெண்ணிக் கொள்ளவேண்டியது.

19. யாதொரு மனிதன் சுருள் சுருளான மயிரை யுடைத்தா யிருக்கிறானோ அவன் அந்நிய நாட்டில் மாண மடைவான்.

20. யாதொரு மனிதன் முழங்கால் பொருத்துக்களில் ரொம் பவும் அதிகமான சதைப்பிடித்தம் இல்லாமலிருக்கிறானோ அவன் தூதிரிஷ்டசாலியாவான்.

21. யாதொரு ஸ்திரீ முழங்கால் பொருத்துக்களில் போது மான சதைப்பிடித்தம் இல்லாமலிருக்கிறாளோ அவள் குணம் கெட்டவளும் துர்நடத்தையை யுடையவளா யிருப்பாள்.

22. அவலக்ஷணமான முழங்கல் பொருத்துக்களை யுடையவன் தரித்திரனாவான்.

23. எவனொருவன் குட்டையான ஆண்டுறியையுடையவனோ அவன் தனவந்தனாயும், சொல்ப சந்ததியுடையவனாயும், நீண்ட ஆயுளையுடையவனுமாய் விருப்பான்.

### கோபமுடைய சுபாவமுடையவர்கள்

1. ஷையர்கள் அதிக மயிரையுடையவர்களாயும் உஷ்ணமான திரோகத்தை யுடையவர்களாயும் ஒல்லியான திரோகத்தை யுடையவர்களாய் விருப்பார்கள்.

2. ஷையர்கள் முயம் மஞ்சள் நிறமாய் விருக்கும்.

3. இயற்கையாக அவர்கள் வரையினாலும் நாலினாலும் கபடமான வார்த்தைகள் சொல்வார்கள்.

4. அடிக்கடி அதிக தாகமுடையவராய் விருப்பார்கள்.

5. சுறுசுறுப்பும் சலனமும் பிரயோஜனமில்லாத மனதை யுடையவராய் விருப்பார்கள்.

6. அவர்கள் நாடின செட்டியாயும் அடிக்கடி வேகமாய் அடித்துக்கொண்டு விருக்கும்.

7. அவர்கள் எச்சில் கசப்பாய் விருக்கும்.

8. லேசாயும் மஞ்சள் நிறமாயும் ஆவியுடன் மூத்திரம் பெய்பவராய் விருப்பார்கள்.

### இரத்தபுஷ்டியுள் ா மனிதர்களின்

#### அடையாளங்கள்

1. ஷையர்கள் உஷ்ணமாயும் சீதனமாயும் உள்ள திரோகத்தையும் மிருதுவான சதைப்பிடித்தமும் மயிருமுள்ளவர்களாய் விருப்பார்கள்.

## அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம் 39

2. ஷையார்கள் திரோகம் புதியபிறமாகத் தோன்றுவதோடு கூட ரோஜாப்பூ வர்ணமுன்னவர்களாயும் சுறுசுறுப்புள்ளவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

3. முகத்தில் ரத்த ஜொலி ஜொலிப்புள்ளவர்களா யிருப்பார்கள்.

4. நாடிகள் மிருதுவாயும் குளிர்ச்சியாயும் விரைவாயு மிருக்கும்.

5. மூத்திரம் சற்று சிவப்பு நியமாயிருக்கும்.

6. எச்சில் கொஞ்சம் ருசியாயிருக்கும்.

7. ஷையார்கள் எப்போதும் சிவப்பு நிறமான வஸ்துக்களையும் அழகான வஸ்துக்களையும் நாட்டியம் முதலானதுகளையும் கன வில் காண்பார்கள்.

8. மனோரம்மியமும் தாபானமுமுடைய குணங்களை யுடைய வர்களா யிருப்பார்கள்.

9. அடிக்கடி கந்தோஷத்தையுடையவர்களாயும் சிரித்துக் கொண்டும் விருந்து செய்வதில் பிரியமுள்ளவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

10. ஷையார்கள் உண்ணும் உணவுகள் அவ்வளவும் சுத்த ரத்தமாகவே மாறும்.

### கபமுள்ள மனிதருடைய குறிகள்

1. ஷையார்கள் திரோகம் குளிர்ச்சியாயும் மிருதுவாயும் கொழுத்தும் கரடுமுரடாயும் மயிரில்லாதவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. வெண்மை நிறமான முகங்களையும் கலாஹீணமுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

3. வெண்மை நிறமும் அதிகமான மூத்திரத்தை யுடையவர் களாய் மிகுப்பார்கள்.

4. மிகுதுவாயும் மெதுவாயும் புலனுக்கெட்டாததுமான நாடியையுடையவர்களை மிகுப்பார்கள்.

5. சிறிது தாகமுடையவர்களாலும் எப்போதும் தாகசாத்தி செய்ய பிரியமற்றவர்களாய் மிகுப்பார்கள்.

6. ஏறக்குறைய வெண்மைநிறமான வஸ்துக்களையும் தண்ணீ ரில் ஆபத்து வருவதைப்போன்ற கனவுகளையும் காண்பார்கள்.

7. அடிக்கடி அதிக தூக்கத்தையுடையவர்களை மிகுப்பார்கள்.

8. சக்தியற்ற மெதுவான மனையையும் வேலை செய்ய அருவகுப்புள்ளவர்களாய் மிகுப்பார்கள்.

9. அன்னக் குழாயிலிருந்து எப்போதும் உபம் அதிகமித்து வந்துகொண்டே யிருக்கும்.

### துக்ககரமான மனதையுடையவர்களின் லக்ஷணங்கள்

1. ஷையார்கள் நிரோகம் பிரகாசமில்லாமலும் சக்தியற்றவர் களாயும் சுயத்தைப் போன்ற நிறமுடையவர்களாய் மிகுப்பார்கள்.

2. எச்சில் கொஞ்சமாயும் புளிப்பாய்மிருக்கும்.

3. மூத்திரம் கொஞ்சம் கீலநிறமாயும் வெண்மை நிறமாயும் ஒரு பக்கத்திலிருந்து மற்றொரு பக்கத்துக்கு ஒளிப்பாக விடுகிறதாய் மிகுக்கும்.

4. நாடிகள் கெட்டியாயும் புலனுக் கெட்டாததாய்மிருக்கும்.

5. வெறுப்பும் நாகத்திலுள்ள பேய் பிசாசுக்களைப் போலும் பயங்கரமான கழப்பு நிறமான கர்ட்டியையுடைய கனவுகளைக் காண்பவராவார்கள்.

## அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாவ்திரம் 41

6. அதிக துக்கமும் வியாகூலமும் எப்போதும் குடிகொண்டிருக்கும்.

7. எப்போதும் அதிக பயமுடையவராய் யிருப்பார்கள்.

8. மாருத நிலையையும் உறுதியையும் அவர்கள் செய்யும் காரியங்களில் உடைத்தாய் யிருப்பார்கள்.

### குள்ள அல்லது

### உஷ்ணமான மூளையுடையவர்கள்

1. இயற்கையான ஹிருதயத்தையும் சிவப்புநிறமான முகமுடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

2. ஷையார்களுக்கு மயிர் விரைவாக முளைக்கும்.

3. கடினமானதும் அதிக கறுப்பான மயிரையுடையவர்களாய் தலைமயிர் சீக்கிரம் உதிர்ந்துபோகக்கூடியதாய் யிருப்பார்கள்.

### குளிர்ந்த மூளையுடையவர்கள்

1. இயற்கையாய் குளிர்ந்த மங்கலான முகத்தையுடையவராய் யிருப்பார்கள்.

2. ஷையார்களுக்கு மெதுவாய் மயிர் முளைக்கும்.

3. மயிர் நேராய் யிருதுவாய் யெஞ்சம் மஞ்சள் வர்ணமாய் யிருக்கும்.

### உலர்ந்த மூளையுடையவர்கள்

1. கண்ணளில் கொஞ்சம் குறைந்த புரீஷமுடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

2. கெட்டியான மயிரையுடையவர்களாய் யவைகள் சீக்கிரம் உதிர்ந்துவிடக்கூடியதாய் யிருப்பார்கள்.



## 42 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

3. பிறர் வாக்கியங்களை சீக்கிரம் கவனித்துக்கொள்ளும் சக்தி யுடையவராவார்கள்.

4. அதிகமாகத் துண்டமாட்டார்கள்.

### பதமான மூளையுடையவர்கள்

1. நாடி பலமாயும் அடிக்கடி மேலும் கீழுமாய் அடித்துக் கொண்டிருக்கும்.

2. பலமாயும் அடிக்கடி மூச்சை இழுத்து வீடுபவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

3. மயிருள்ளதும் பெரிதானதும் கரடுமுரடான மார்பை யுடையவராய் யிருப்பார்கள்.

4. தாங்கள் செய்யும் காரியங்களில் உற்சாகமுடையவராய் யிருப்பார்கள்.

5. திடீரெனவும் கடுமையுமான கோபத்தை யுடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

### உற்சாகமில்லாத சீதள ஹிருதயமுடையவர்கள்

1. கொஞ்சமாய் மூச்சுவாங்கி வீடுபவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

2. நாடிகள் சிறியதாயும் மெதுவாய் அடித்துக்கொண்டும் இருக்கும்.

3. ஸ்தனங்கள் ஒடுக்கமாயும் ஒப்பமாயும் மூடிக்கொண்டும் இருக்கும்.

4. காரியாதிகளில் மெதுவாய் யிருப்பார்கள்.

5. சாதாரணமாய் கொஞ்சம் கோபமுடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

## நல்ல புத்தியுள்ள மனிதர்களின் குறிகள்

1. னோயும் சரியானதாயும் அதிக உயரமும் குட்டையுமில்லாமல் சமாச அளவுடன் அமைக்கப்பட்ட திரோகத்தையுடையவர்கள் யிருப்பார்கள்.
2. அதிக சதைப்பிடித்தமா பில்லாமலும் ஒவ்வியா பில்லாமலு மிருப்பார்கள்.
3. ஷையார்கள் திரோகத்திலுள்ள சதை இயற்கையாகவே மிருதுவா யிருக்கும்.
4. கெட்டியாயும் லேசாயும் இல்லாத மிருதுவான தோலையுடையவராவார்கள்.
5. வெண்மை நிறமாயும் சிவப்பு நிறமான இளஞ்சாயம் போன்ற நிறத்தையுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
6. மயிர்கள் கெட்டியாயும் மிருதுவாயுமில்லாமல் ஒப்பமாக நோக்கவடையதும் மஞ்சள் நிறத்துக்கும் கோதுமை வர்ணத்துக்கும் சேராத ஒரு விதமான நிறத்தையுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
7. பெரிதும் சிறிதும் இல்லாத தலையையுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.
8. அதிக சதைப்பிடித்தமும் சதைப்பிடித்தமில்லாததுமான நடுவு நிலையுள்ள முகத்தையுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.
9. ஏறிய நெற்றியையுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.
10. அதிக பெரிதும் சிறிதும் இல்லாமல் உருண்டை வடிவமான சுத்தமான கண்ணையுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.
11. ரூபலாவண்யமுடையதாயிருப்பார்கள்.
12. காதுகள் குழியுள்ளதும் சித்திரம்போலுமுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.

## 44 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

13. கம்பீரமான நாக்கையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.
14. தீவிரமும் வெறுப்புமில்லாத சந்தத்தையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.
15. அழகாயும் ஒப்பமாயுமுள்ள கழுத்தையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.
16. தொண்டைக் குறுத்தெலும்பு அசைந்துகொண்டும் தெரிந்துக்கொண்டு யிருக்கும்.
17. பின் பக்கமும் விலாப்பக்கமும் அதிக சதையிராது.
18. முதுகு சமமாயும் மெல்லியதாயு யிருக்கும்.
19. திரோக கட்டுடையவரா யிருப்பார்கள்.
20. னைகள் நீளமாயும் அழகாயும் ஒப்பமாயுயிருக்கும்.
21. விரல்கள் நீளமாயும் மத்திய அளவுள்ளதும் ஒப்பமாயும் சமமாயும் இருக்கும்.
22. பாதங்கள் அழகாயும் யிருதுவாயும் அதிக சதைப் பிடித்த யில்லாமலு யிருக்கும்.
23. சமமாயும் லேசாயும் வெண்மை கிறமாயும் சிவப்பு ரோஜாப்பூ வர்ணம் கலந்த கிறத்தையுடைய ககங்களையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.
24. அகலமாயும் ஒடுக்கமாயும் லேசாயும் கெட்டியாயுமுள்ள பலவித பற்களையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

### மந்த புத்தியுடையவர்கள்

1. பெரியதாயும் நீளமாயுமுடைய திரோக அமைப்புள்ளவா களா யிருப்பார்கள்.
2. கொழுப்பும் அதிக சதைப்பிடித்தமும் கலந்த திரோக முடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

3. சதை கெட்டியா யிருக்கும்.

4. சிறம் அதிக கறுப்பாயும் ஒளி மங்கியிருக்கும்.

5. தலை மிகப் பெரிதாகவாவது அல்லது சிறியதாயும் கடின மாயும் கெட்டியாயிருக்கும்.

6. தலையின் முன்பக்கம் குழியாயும் பின்பக்கம் உருண்டை வடிவமாய் யிருக்கும்.

7. முகம் அதிகப் பெரியதாயும் சதைப் பிடித்தமுள்ளதாய் யிருக்கும்.

8. நெற்றி பெரியதாயும் சதைப் பிடித்தமுள்ளதாயும் உருண்டைவடிவமாய் யிருக்கும்.

9. காதுகள் அதிக கெட்டியாகவும் சிறியதல்லாமலும் மேல் பாகமாக அமைக்கப்பட்டதாகவு யிருக்கும்.

10. நிலையாயும் அசைவில்லாமலும் மறைவான அல்லது ஸ்பந்தத்தில்லாத கண்ணையுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

11. கதுப்பு அல்லது கன்னம் பெரியதாயும் சதைப் பிடித்த முள்ளதாய் யிருக்கும்.

12. கழுத்து கெட்டியாயும் குட்டையாயும் சதைப்பிடித்தத் தோடு கொழுத்துயிருக்கும்.

13. தொண்டைக் குறுத்தெலும்பு அதன் ஸ்தானத்தில் செம்மையாய் அமைக்கப்படாததாய் யிருக்கும்.

14. முதுகின் தோளெலும்பு மேலே தெரிந்துகொண்டிருக் கும்.

15. இடுப்பு அதிக சதைப்பிடித்தமாயிருக்கும்.

16. மார்பு பெரியதாயும் சதைப்பிடித்தமாயிருக்கும்.

17. தொடைகள் சிறியதாயும் குட்டையாயும் வளைந்து யிருக்கும்.

## 46 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

18. வயிற் முன்னால் தள்ளிக்கொண்டிருக்கும்.

19. கைகள் சதைப் பிடித்தமுள்ளதாயிருக்கும்.

### நல்ல ஞாபகமுடைய மனிதர்கள்

1. திரோகங்களின் உயர்ந்த பாகங்கள் அதிக பெரியதாயும் சிறியதாயும் இல்லாமல் சமமாய் அமைக்கப்பட்டும் கொழுப்பில்லாமல் கொஞ்சம் சதைப்பிடித்தமுள்ளதாயிருக்கும்.

2. மூளை கொஞ்சம் உலர்ந்திருக்கும்.

3. தலையின் பின்பக்கம் பிதுங்கிக்கொண்டிருக்கும்.

4. காதுகள் சாதாரணமாய் பெரியதாயிருக்கும்.

### ஞாபக சக்தியற்றவர்கள்

1. திரோகத்தின் மேல்பாகம் செம்மையாய் அமைக்கப்படாமல் சிறியதாயும் தட்டையாய் இருக்கும்.

2. மூளை கொஞ்சம் நனைவாயிருக்கும்.

3. தலையின் பின்பக்கம் அடக்கமுடையதாயிருக்கும்.

4. காதுகள் மிகவும் பெரியதாயிருக்கும்.

### நல்ல அபிப்பிராயமுடையவர்கள்

1. கண்கள் மிதமாய் நகர்ந்து கொண்டிருக்கும்.

2. மற்றவர்களைவிட நல்ல சுபாவம் உடையவர்களாயிருப்பார்கள்.

3. பேச்சு மெதுவாயும் சலிக்காததாயும் புத்திசாலித்தனமாகவு இருக்கும்.

## ஞானமும் யோசனையுமுடையவர்கள்

1. திரேக அமைப்பு கொஞ்சம் சிறியதாயாவது அல்லது நடுத்தாமாயாவது யிருக்கும்.
2. தலை முன்பாகம் சாதாரணமான அளவுள்ளதாகவும் பின்பாகம் கொஞ்சம் பெரியதாகவு யிருக்கும்.
3. முகமானது அதிகப் பெரிதும் சிறிதும் இல்லாமல் கொஞ்சம் சதைப்பிடித்தமுன்னதா யிருக்கும்.
4. நெற்றி கொஞ்சம் சம சதுரமாயும் நீளமாயும் கன்னப் பொறிகன்வரை வியாபித்து யிருக்கும்.
5. கம்பீரமான பூர்ண கண்கள் சுத்தமாய் அசைந்துகொண்டிருக்கும்.
6. நாக்கு ஒப்பமாயும் துண்மையாய் யிருக்கும்.
7. முகத்துக்குத் தகுந்த போதுமான அளவுள்ள அழகிய மூக்கையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.
8. சப்தம் அதிக பெரிதும் சிறிதும் இல்லாமல் மத்தியமாயிருக்கும்.
9. சுழுத்து வலதுபக்கம் கொஞ்சம் சாய்ந்தாற்போலிருக்கும்.
10. கண்ட மணியானது கொஞ்சம் புடைத்துக்கொண்டிருக்கும்.
11. தொண்டைக் குறுத்தெலும்பு செம்மையாய் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.
12. மார்பு பெரியதா யிருக்கும்.
13. புஜங்கள் பெரியதாயும் சமமாயும் இருக்கும்.
14. கைகள் நீளமா யிருக்கும்.

15. அவர்கள் பேசும்போது இயற்கையாக விரல்கள் அசைந்து கொண்டிருக்கும்.

### அவிவேக முடையவர்கள்

1. திரோகத்தின் உருவம் பெரியதாயும் இடதுபக்கம் புடைப் பாயு மிருக்கும்.
2. தலை உருண்டை வடிவமாயும் குழியாயு மிருக்கும்.
3. மயிர் சிவப்பு சிறமாயும் கழுத்துக்கு கீழ் அதிகமாக முளைத்தும் இருக்கும்.
4. முகம் அதிக பெரியதாகவும் சதைப்பிடித்தமுள்ளதாயு மிருக்கும்.
5. கண்ணின் சிறியதாயும் சிவப்பு சிறமாயும் மங்கலமாயும் சன்னமாக நகர்ந்துகொண்டும் மேல்பாகம் தலையினின்றும் புடைத்துக்கொண்டு மிருக்கும்.
6. காதுகள் பெரியதாயும் கீனமாயும் மேல்பாகம் நேராகவு மிருக்கும்.
7. நெற்றி அதிக சிறியதாயும் உருண்டைவடிவமாயும் உயர மாயுமிருக்கும்.
8. கன்னம் கீழே தொங்கிக்கொண்டும் சுருக்கிக்கொண்டு மிருக்கும்.
9. வாய் கூர்மையாயும் சக்தியைப்போலு மிருக்கும்.
10. உதடுகள் பெரியதாயும் புடைத்துமிருக்கும்.
11. சப்தம் சிறியதாகவும் கூர்மையாகவும் மற்றவர்களுக்கு னரிச்சலை யுண்டிபண்ணுவதாயு மிருக்கும்.
12. அடிக்கடி சக்தியில்லாத மதலைச்சொற்களைப்போல் சம்பாஜிப்பவர்களா மிருப்பார்கள்.



13. கழுத்தின் மேல்பாகம் அதிக பெரிமதாயும், கீழ்ப்பாகம் சிறியதாயும் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

14. தோள்களில் மயிர் முளைத்திருக்கும்.

15. இடுப்பு சரையுன்னதா யிருக்கும்.

16. கைகள் ரொம்பவும் குட்டையாயும் அதன் பொருத்துக் கள் கீளமாயும் கெட்டியாயும் குட்டையாய் யிருக்கும்.

17. விரல்கள் குட்டையாயும் சதைப் பிடித்தமுன்னதாய் யிருக்கும்.

18. அஜாக்ரிகைதபாக முன்னுக்கு குனிந்தும் முகச்சாயல் மட்டும் வெளிக்கு உயரமாகத் தோற்றம்படியான ஆச்சரியகரமான கடை நடப்பவர்களை யிருப்பார்கள்.

### தேவபக்தி யுடையவர்கள்

1. முகம் அழகியதா யிருக்கும்.

2. கண்கள் ரொம்பவும் அழகாயும் நெற்றியின் சம்பாகத்துக்கு சரியாக புடைத்துக்கொண்டு யிருக்கும்.

3. இன்னும் கண்கள் குளிர்ச்சியாயும் பிரகாசமாயும் வழக்கமாக திறந்தும் தாங்கள் எண்ணின காரியங்களிலேயே சிந்தையை செலுத் தும் குணங்களை யுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

4. சாதாரண மனிதர்களைப்போன்ற ரூபமுடையவாவார் கள்.

5. ரொம்பவும் கனமாயும் தாழ்வாயுமில்லாமல் மத்திமமான தொளியையுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

6. அதிகமான சிரிப்பில்லாமல் மத்திமமான புன் சிரிப்பை யுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

பாவச்செய்கை யுடையவர்கள்

1. முகம் விகாரமா யிருக்கும்.
2. காதுகள் ஒடுக்கமாயும் நீண்டுமிருக்கும்.
3. உலர்ந்தும் வெண்மை நிறமாயும் வெளியில் புடைத்துக் கொண்டுமிருக்கிற கண்களையுடையவராயிருப்பார்கள்.
4. வாய் சிறியதாயிருக்கும் ஆனாலும் வெளியில் புடைத்துக் கொண்டிருக்கும்.
5. பற்கள் நீளமாயும் வெளியே தள்ளிக்கொண்டு யிருக்கும்.
6. கீழுதடுகள் சிறியதாயும் அதன்மேல் பற்கள் தொங்கிக் கொண்டு யிருக்கும்.
7. சீக்கிரமாக சிறிய தொனியுடனும் மூக்கினால் சப்தம் வரும் போல் பேசுபவர்களாயு யிருப்பார்கள்.
8. கழுத்து பசையற்றதா யிருக்கும்.
9. மூதுகு வளைந்திருக்கும்.
10. கால்களும் மேல் தோள்களும் சிறியதாயும் நுட்பமாயும் பலமில்லாததாயு யிருக்கும்.

நியாயச்செய்கை யுடையவர்கள்

1. திரேகம் பொதுவாய் ஒரு அளவையுடையதாய் அமைக்கப் பட்டிருக்கும்.
2. நெற்றி நீளமாயும் கன்னப்பொறிகள் இரண்டு பக்கங்களிலும் விரிந்திருக்கும்.
3. மயிர் கறுப்பாயும் கோதுமை அரிசி வர்ணம்போலும் இருளைப்போலு யிருக்கும்.
4. கண்கள் கொஞ்சம் பெரியதாயும் கம்பீரமாகவும் பிரகாசித்துக்கொண்டு யிருக்கும்.

5. ஆழ்ந்த கருத்துள்ள பேச்சையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

6. புஷ்பத்தக்க விசேஷமான முகச்சாயலை யுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

### அநியாயச் செய்கை யுடையவர்கள்

1. என்மல் பசையில்லாமலும் உருண்டுகொண்டு மெதுவாய் அசையக் கூடியதும் நகைத்திசங்களைப்போல் தோன்றி மறையக் கூடியதாய் யிருக்கும்.

2. அருவருப்பான ரூபத்தையுடையவர்களும் தூர்ப்புத்தியுடன் பார்ப்பவர்களாயும் பயமுறச் செய்பவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

### பலமும் பெளரிஷமும் உடையவர்கள்

1. திரேகம் சரியான நிலையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

2. தலை கொஞ்சம் பெரியதாயிருக்கும்.

3. மயிர் நேராயும் சுருளாயும் இல்லாமல் மத்திமமா யிருக்கும்.

4. நெற்றி சரியான அளவுள்ள சமசதூரமா யிருக்கும்.

5. கண்கள் நீல நிறமாயாவது மஞ்சள் நிறமாயாவது சிவப்பு நிறமாயாவது திறந்து கொண்டிருக்கும்.

6. புகுவங்கள் வில்லைப்போல் வளைந்திருக்கும்.

7. மூக்கு நெற்றியிலிருந்து கோணலாகவாவது கொஞ்சம் உருண்டையாகவாவது புறப்பட்டு முடிவில் சாய்ந்திருக்கும்.

8. வாய் பெரியதா யிருக்கும்.

9. மோவாய் சதூரமாயும் மயிருள்ளதாய் யிருக்கும்.

10. உதடுகள் லேசாயிருக்கும்.

11. தொனி பெரியதாகவும் சப்தித்துக்கொண்டு மிகுக்கும்.
12. பலமையும் இடைவிடாமல் மூச்சுவாங்கி விடுபவர்களையு  
மிருப்பார்கள்.
13. கழுத்து பெரியதாயும் நேரையு மிகுக்கும்.
14. மார்பு பெரியதாயும் பூரணமாயு மிகுக்கும்.
15. முதுகின் பாகங்கள் பெரியதாயும் உறுதியாகவு மிகுக்  
கும்.
16. தோள்கள் பெரியதாயும் அலமாயும் விரிந்துமிருக்கும்.
17. கீட்கள் பெரியதாயும் பெருந்துக்கள் செம்மையாய்  
அமைக்கப்பட்டு மிகுக்கும்.
18. தவிர எட்டி அடிவைத்து நடப்பவர்களையும் ஷையார்கள்  
நடக்கும்போது தேசங்கள் அசைந்துகொண்டு மிகுக்கும்.
19. மேலே சொன்ன அடையாளமுடையவர்கள் பெரும்  
தன்மையுள்ள சிறந்த ஆலோசனைமையுடையவர்களையு மிருப்பார்கள்.

### பயமுடையவர்கள் அல்லது தேதியமில்லாதவர்கள்

1. ஷையார்கள் திரேகம் சாய்ந்தும் கீழ் நோக்கியும் அமைக்கப்  
பட்டிருக்கும்.
2. அற்புத்தியுடைய பழக்கமுடையவர்களையும் மயிரில்லாத  
வர்களையு மிருப்பார்கள்.
3. சோர்வடைந்த நடையை யுடையவர்களை மிருப்பார்கள்.
4. திரேகத்திலுள்ள மயிர்கள் லேசாயும் மிகுதவாயும் இருக்  
கும்.
5. திரேகத்தின் நிறம் வெண்மையாயாவது கருப்பாயாவது  
சுயநிறமுடையதாயாவது இருக்கும்.

6. தலையின் முன்பாகம் அழுத்தப்பட்டும் பின்பாகம் குழியாய்  
யிருக்கும்.
7. மயிலின் நிறம் வெண்மைமையாவது கறுப்பு நிறமாவது  
யிருக்கும்.
8. மூலம் மங்கலமாயும் விசைகாமுடையதாய் யிருக்கும்.
9. சிறிய வாயும் உதடுகள் நிறந்தாயிருக்கும்.
10. மூச்சு வாங்கி விடுதல் கொஞ்சமாயும் பலநீனமாய்  
யிருக்கும்.
11. தெளியாதது சீக்கிரமாகவும் ஒப்பமாகவும் கொஞ்சம்  
மூக்கில் சப்தித்துக்கொண்டு யிருக்கும்.
12. பலயில்லாத கூர்மைமையான விரிவில்லாத சம்பாஷனை  
யுடையவராயிருப்பார்கள்.
13. கழுத்து நீண்டிருக்கும்.
14. நெற்றி பெரியதாயும் எலும்புன்னதும் சதைப்பிடித்  
தமூலாயிருக்கும்.
15. மார்பு ஒப்பமாயும் ஒடுக்கமாயும் தளர்ந்துயிருக்கும்.
16. கொழுத்துக்களும் கீல்களும் பலமற்றதாயிருக்கும்.
17. கைகள் குட்டையாயிருக்கும்.
18. அங்கங்கள் சிறியதாயும் ஒப்பமாய் யிருக்கும்.
19. கைகள் பெரிதும் சிறிதாமாயிருக்கும்.

### வெட்கங்கெட்ட மனிதர்கள்

1. மேகத்தைப்போல் வளைந்துகொண்டிருக்கும் நெற்றி  
யுடையவராயிருப்பார்கள்.
2. கண் புருவங்கள் கீளமாயிருக்கும்.

## 54 அனுபவ சாமுத்திரீகா ஸ்கிணை சாவஸ்திரம்

3. கண் கூசும்படியாயுன்னது பிரகாசமுடையதும் கெட்ட கண்ணையுடையவராயிருப்பார்களே.

4. முகச்சூரியல் உக்கிரமாகவும் கடுகிப்பாடிவிடுக்கும்.

5. மூக்கு நீளமாயும் வாய்வாய் விஸ்தரித்து மிகுக்கும்.

6. வாய் பெரியதாயும் வெளியே புடைத்துக்கொண்டும் இருக்கும்.

7. பற்கள் நீளமாயும் ஒருபக்கம் கூர்மைமையாயும் மற்ற பக்கம் கெட்டியாயிருக்கும்.

8. கழுத்து குட்டையாயும் சில வேளைகளில் செம்மைமையாய் அமைக்கப்படாததாயிருக்கும்.

9. மார்பு பெரியதாயிருக்கும்.

10. தோள்கள் சொம்பவும் பெரியதாயிருக்கும்.

11. கைகள் நீளமாயும் பெரியதாயிருக்கும்.

12. விரல்கள் குட்டையாயும் கெட்டியாயிருக்கும்.

### தன்னடக்க முடையவர்கள்

1. மயிர் கெட்டியாயும் லேசாயுமில்லாமல் நடுவு நிலையுன்னதாயிருக்கும்.

2. நெற்றி மேகவர்ணமும் வெளிச்சம் அல்லது பிரகாசமுமில்லாத நடுவு நிலையுன்ன வர்ணமுடையதாயிருக்கும்.

3. கண்கள் பெரியதாயும் சமமான முழிகளையுடையதாயிருக்கும்.

4. கொப்புளுக்கும் மர்மஸ்தானத்துக்கும் உள்ள தூரம் தொண்டைக்கும் மார்பின் அடிப்பாகத்துக்குமுள்ள தூரத்துக்கு சமமாயிருக்கும்.

### தன்னடக்க மில்லாதவர்கள்

1. மூகம் குங்குமப்பூ சிறம்போவிருக்கும்.
2. கண்கள் பெரியதாயும் கொஞ்சம் குழியாயும் கொஞ்சம் சிவப்பு நிறமாயும் மறைவாயும் உட்சென்றும் இருக்கும்.
3. வாய் குழியாயும் கொம்பவும் அவலக்ஷணமாகவுமிருக்கும்.
4. பேச்சு பெரியதாயும் பலமற்றதாயுமிருக்கும்.
5. மூச்சு வாய்க்கி விடுதல் சீக்கிரமாகவும் பூராவாயுமிருக்கும்.
6. கழுத்து கொழுத்தும் தொண்டையின் இறகக்குழி சம்பந்தப்பட்டும் இருக்கும்.
7. வயிறு பெரியதாயும் பிடுதலாயும் கீழ்பாகம் வளைந்தும் இருக்கும்.
8. கைகள் ஒப்பமாயிருக்கும்.
9. சொப்பனுக்கும் மார்பின் அடிப்பாகத்துக்கும் உள்ள இடத்தைவிட பெரியதாயிருக்கும்.

### நம்பிக்கையற்ற மனிதர்கள்

1. தலை கொம்பவும் சிறியதாயும் கரடுமுரடாயும் பின்பக்கம் குறைவாயும் இருக்கும்.
2. நெற்றி ஒரு சிறிய மலையைப்போன்ற கூர்மையும் குழியுள்ளதாயும் இருக்கும்.
3. கண்கள் சிறியதாயும் குழியாயும் வறட்சியாயும் மங்கலாயும் ஊடுருவிப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்.

### விசுவாசமுள்ள மனிதர்கள்

1. நெற்றி கடினமாயும் கணிகைக்கடியதாயுமிருக்கும்.
2. கண் பருவங்கள் சுருக்குன்னதா யிருக்கும்.



3. கண்கள் மத்திய பாகமாக பிரகாசித்துக்கொண்டும் வாஞ்சையுடையதாயும் கறுப்பு நிறமாயும் இருக்கும்.

### நல்லொழுக்கமுடைய மனிதர்கள்

1. திரேக அமைப்பு கொஞ்சம் தளர்ந்தரப்போலும் முன்னுக்கு குனிந்தரப்போலு மிருக்கும்.

2. மெதுவாயும் மத்திமமான நடைமையுடையவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

3. கண்கள் மறைவானதாயும் மேகம்போலும் அதிகமாக நிறவாமலும் பூரவாக மூடாமலும் பாதி பார்த்தும் பார்க்காதது போல் இமை கொட்டுவதாயும் இருக்கும்.

4. கண் புருவங்கள் சமமாக நகர்ந்துகொண்டிருக்கும்.

5. கன்னக்கதுப்பின் சதை சீக்கிரம் உதித்தும் கரைந்தும் தோன்றும்.

6. சப்தமும் சம்பாஷணையும் குறைமபுத்தியும் ஆலோசனை யுள்ளதாயும் தாமதமும் நிரானமுடையதாய் மிருக்கும்.

7. காதுகள் எத்தப்புவுடையவக்காட்டும் வர்ணமுடையதாயும் நாணத்தினாலுண்டாகும் முகச்சிவப்பைப்போலுமிருக்கும்.

### நல்லொழுக்க மில்லாதவர்கள்

1. திரேகம் நேராயும் ஊடுருவினதாயும் இருக்கும்.

2. நிறம் சிவப்பாயிருக்கும்.

3. தலையின் முடிப்பாகம் கூர்மையாயும் நீளம் அதிகமாய் மிருக்கும்.

4. மயிர் சிவப்பாயிருக்கும்.

5. முகம் நெம்ப நீளமாயாவது உருண்டை வடிவமாயாவது இருக்கும்.

6. கண்கள் விசிவாகவும் திறந்தும் பிரகாசித்துக் கொண்டு  
மிருக்கும்.

7. கண்மூடி மயிருள்ளதாயும் சிவப்புநிறமாயுமிருக்கும்.

8. கண் புருவங்கள் ரொம்பவும் நீளமாயிருக்கும்.

9. பேச்சு துடுக்காகவும் மரியாதை யில்லாமலும் துஷணை  
யாகவும் இருக்கும்.

10. மூக்கு முட்டையும் மழுக்காயும் நெற்றிக்கு சமீபத்தில்  
கோணலாயாவது வளைந்தாவது இருக்கும்.

11. மார்பு ஒப்பமாயும் உன்னதமாயுமிருக்கும்.

12. பெரு விரல்களும் நகங்களும் கோணலாயாவது வளைந்தா  
வது இருக்கும்.

13. அப்படிப்பட்ட ஆண் அல்லது பெண் விராவாக அல்  
லது அவசரமாக எட்டி நடக்கும் நடைமையுடையவர்கள் யிருப்பார்  
கள்.

### பலமில்லாத மனிதர்கள்

1. தலை கொஞ்சம் பெரியதா யிருக்கும்.

2. திரோகத்தின் உருவம் கொஞ்சம் முன்னுக்கு குனிந்தாப்  
போலிருக்கும்.

3. திரோகத்தின் இயற்கையான அமைப்பு கொஞ்சம் நனைவா  
யும் மிருதுவாயும் ஒப்பமாயும் கொஞ்சம் மயிருடையதாயு மிருக்கும்.

4. மயிர் சுத்தமாயும் ஒப்பமாயும் பிரகாசமாய் அல்லது கொஞ்  
சம் மஞ்சள் வர்ணமாயிருக்கும்.

5. கண்கள் கறுப்புநிறமாய் யிருக்கும்.

6. புருவங்கள் நேராயிருக்கும்.

7. சப்தம் கெட்டியாயும் மிருதுவாயும் மெதுவாயும் பெண்  
தன்மையைப்போலு மிருக்கும்.

8. வார்த்தைகள் சுரதுவாயும் அஜாக்கிரதையாயும் தளர்ந்தும் இருக்கும்.

9. நடை மெதுவாயும் ஜாக்கிரதையில்லாமலும் இருக்கும்.

குறாமும் ஆத்திரமும் பொறுமையும்  
தூர்ச்செய்கை முதலியன உடைய மனிதர்கள்

1. திரோகம் ஒல்லியாக நோயிருக்கும்.

2. திரோகத்தின் கிறமும் முகச்சாயலும் சிவப்பும் மஞ்சள் கிறமாயு் யிருக்கும்.

3. முகம் உருண்டை வடிவமா யிருக்கும்.

4. நெற்றி உருண்டை வடிவமாயாவது அல்லது வெள்ளாட் டின் நெற்றியைப்போல் சுருக்காயுயிருக்கும்.

5. கண் புருவங்கள் பின்னுக்குத்தள்ளி வளைந்து விரிவா யிருக்கும்.

6. கண்கள் பெரியதாகவும் பளுவாயும் சத்தம்போலும் தீப் பொறிபோல் பிரகாசித்துக்கொண்டு யிருக்கும்.

7. கன்னப்பொறிகள் உயர்ந்திருக்கும்.

8. மூக்கின் கீழ்பாகம் கூர்மையா யிருக்கும்.

9. நாசித்துவாரம் பெரியதாயும் பொந்துபோலிருக்கும்.

10. வாய் அம்புக்கூடுபோலிருக்கும்.

11. பற்கள் நேராகவும் கூர்மையாகவு் யிருக்கும்.

12. நாக்கு தீவிரமாய் வெண்ணிப் பேசும் தன்மையுடையதா யிருக்கும்.

13. சப்தம் பெரியதாயும் சிறியதாயும் கூர்மையாயும் வார்த்தை முடிவில் கீச்சென்னும் சப்தமுடையதா யிருக்கும்.

14. வார்த்தை தீவிரமாயும் செட்டியாயும் அற்ப விஷயத்திற்கும் கூட இரண்டு அல்லது மூன்றுதாம் திருப்பி திருப்பி சொல்பவர்களுய் மிருப்பார்கள்.

15. முகச்சாயல் அருவருப்பாயும் குராமுன்னதாய் மிருக்கும்.

16. கழுத்து கீளமாயும் தடிப்பாயும் கொழுத்தும் நாடி புடைப்பாய் மிருக்கும்.

17. தொண்டை காடு முரடாயும், தொண்டைக் குறுத் தெலும்பு முன்புறம் புடைத்துக் கொண்டிருக்கும்.

18. முலைகள் பெரிதாயும் மார்பு ஒல்லியாயும் சணல் நாரைப் போன்ற நிறத்தையுடையதாய் மிருக்கும்.

19. தோள்கள் கீளமாயிருக்கும்.

20. தோள் கைப்பிடிசன் அசலமாயிருக்கும்.

21. பொருத்துக்கல் பெரியதாயும் உறுதியாய் மிருக்கும்.

22. பேசும்பொழுது விரல்கள் ஆடிக்கொண்டிருக்கும்.

23. பேசும்பொழுது பல்லை இளித்துக்கொண்டும் கடித்துக் கொண்டும் பேசுவார்கள்.

### அஜாக்கிரதையுடைய மனிதர்கள்

1. மயிர் ஒப்பமாயிருக்கும்.

2. முகம் பெரியதாயிருக்கும்.

3. நெற்றி சிறியதாயிருக்கும்.

4. கண் புருவங்கள் மூக்குவரை விஸ்தரித்திருக்கும்.

5. காதுகள் ரொம்பவும் சிறியதாயிருக்கும்.

6. கண்களின் நிறம் வெள்ளாட்டின் கண்களைப்போலிருக்கும்.

7. வாய் அவலக்ஷணமாயும் உதடுகள் பாகமாய் வகுக்கப்பட்டு மிருக்கும்.

## 60 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

8. உதடுகள் அதிக தடிப்பாயு மிருக்கும்.
9. பற்கள் நெருங்கியும் சமனாயுமிருக்கும்.
10. சப்தம் முரடாயும் தீவிரமாயும் துன்மார்க்கமாயும் கூக் குரலுடனும் இருக்கும்.
11. பேச்சு தீவிரமாயும் தனியாயும் பலமற்றதாயு மிருக்கும்.
12. கழுத்து தடிப்பமாயும் கொழுத்துமிருக்கும்.
13. வயிறு சதைப்பிடித்தமாயும் மிருதுவாயும் கீழே தொங்கிக் கொண்டு மிருக்கும்.

### உண்மையுடையவர்கள்

1. முகம் சாமானிய தத்துவமுடையதாய் மிருக்கும்.
2. கன்னம் அடக்கமாயிருக்கும்.
3. கன்னப்பொறியின் கொஞ்சம் சதைப்பிடித்தமாய் மிருக்கும்.
4. மத்திமமான குரலை உடையவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

### பொய்யுடையவர்கள்

1. தேகம் வளைந்தும் அவலக்ஷணமாயு மிருக்கும்.
2. முகம் சதைப்பிடித்தமுன்னதாய் மிருக்கும்.
3. மூக்கின் நடுப்பாகம் உயரமாயிருக்கும்.
4. கண்கள் உற்சாகமாயும் கீலவர்ணமாயும் வட்டமாயுமுள்ள பொருத்துக்கள் சுற்றியும் இருக்கும்.
5. கண் புருவங்களின் கீழ்பாகம் தாழ்த்திருக்கும்.
6. பேச்சு சீக்கிரமாகவும் கோப முகத்தை யுடையதாயும் கொஞ்சம் மூக்கில் சப்திப்பதுபோலு மிருக்கும்.
7. சிரிப்பு கேலியாயும் நையாண்டித் தன்மையுடையதாய் மிருக்கும்.

கபடிகள் அல்லது மாயாவிகள்

1. முகம் கொழுத்தும் தங்கும் முகச்சாயலையுடையதாய் யிருக்கும்.
2. நெற்றி சுருக்காயும் காடுமூடாய்மிருக்கும்.
3. கண் புருவங்கள் வளைந்தும் கண்ணப்பொறிக்கு சமீபமாய் விழும்படியாயும் இருக்கும்.
4. கண்கள் சிறியதாயும் உருண்டை வடிவமாயும் பிரகாசித் துக்கொண்டிருக்கும்.
5. சப்தம் மந்தமாயும் பேச்சு அருவருப்பாகவும் இருக்கும்.
6. நடை இப்புறமும் அப்புறமும் தன்னிக் குதிக்கிற தன்மையா யிருக்கும்.

முகவஸ்துதி (OR)

பொய் வஸ்தோத்திரம் செய்வோர்கள்

1. முகம் அநேகமாய் துக்ககரமானதாக யிருக்கும்.
2. நெற்றி சுத்த அமைதியையாவது தெளிவையாவது இருக் கும்.
3. கண்கள் கொஞ்சம் ஆச்சரியத்தை யுண்டிசெய்யக் கூடியதா யிருக்கும்.
4. ஷையார்கள் முகச்சாயலும் தொனியும் இனிமையாயும் ஒப்புக்கொன்னக்கூடியதாய் யிருக்கும்.

நாகையும் உதாரதவமு முடையவர்கள்

1. முகம் அதிகமாயும் சிறியதாய்மிருக்கும்.
2. கண்கள் ரொம்பவும் சிறியதாயிருக்கும்.
3. கண் புருவங்கள் கோணலில்லாமல் இருக்கும்.

## 62 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாவஸ்திரம்

4. முதகு விகாரமாயாவது கோனலாயாவது வளைந்தாவது இருக்கும்.

5. தோள்கள் அழுத்தமில்லாமலும் மார்புபக்கமாய் சரிந்தும் இருக்கும்.

6. விரல்கள் சுருக்கமாயும் வளையாமல் கெட்டியாயும் அபிநயச் சின்னமாக உபயோகிக்கும்போது முன்னுக்கு வளைந்தும் இருக்கும்.

7. நடக்கும்பொழுது சீக்கிரமாகவும் பலமாய் மிதிவைத்து நடப்பவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

### நாகரீகமும் மரியாதையு முடையவர்கள்

1. நெற்றி ஒப்பமாயும் பெரியதாயும் சதைப்பிடித்தமும் மேடு பன்னம் இல்லாமலும் இருக்கும்.

2. கண்கள் பசையாயும் பிரகாசித்துக்கொண்டும் இருக்கும்.

3. முகச்சாயல் சந்தோஷமாயும் திருப்தியுமாயும் ஆனந்த மாயும் இருக்கும்.

4. சப்தம் இன்பமாயும் சந்தோஷத்தையுடையதாயும் இருக்கும்.

5. அப்படிப்பட்டவர்கள் மெதுவாய் நடப்பார்கள்.

### இன்பமில்லாத சுபாவ முடையவர்கள்

1. கிரோகம் ஒல்லியாயும் இளைத்தும் இருக்கும்.

2. நெற்றி மோகத்தைப்போலும் வெடுவெடுப்பாயும் சுருக்காகவுமிருக்கும்.

3. கண்கள் கீழ்நோக்கிப் பார்க்கும் மாதிரியாயிருக்கும்.

4. நாக்கு சலனமுன்னதாயிருக்கும்.

5. மெதுவாயும் நெருக்கமாக அடிவைத்தும் நடப்பார்கள்.

6. நடக்கும்பொழுது எகசியமான முறுமுறுப்பை யுடையவர்களாய் மிருப்பார்கள்.



### உழைப்பாளிகள்

1. கைகள் சிறியதாயும் அதிக பெரியதா யில்லாமலும் இருக்கும்.
2. திரோகத்தின் வழக்கமான விருமானம் வறட்சியாயும் கெட்டியாயும் இருக்கும்.
3. முகம் மெலிந்தும் அஸ்திமயமாயுமிருக்கும்.
4. கண்கள் சீக்கிரம் நடிக்கும்.
5. நாக்கு தீவிரமா யிருக்கும்.
6. அவர்கள் எட்டி அடிவைத்து விராவாய் நடப்பார்கள்.

### சோம்பேரிகள்

1. பெரிய கட்டைத்தலையை யுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.
2. திரோக நிர்மாணம் யிருதுவாயும் கசிவாயும் இருக்கும்.
3. முகம் சதைப்பிடித்தமாயும் சுத்தமாயும் இருக்கும்.
4. நெற்றி பெரியதாயிருக்கும்.
5. கண்கள் மெதுவாய் நகர்ந்துகொண்டிருக்கும்.
6. மூக்கின் அடிப்பாகம் கனமாயிருக்கும்.
7. கன்னம் நீலவர்ணமா யிருக்கும்.
8. நாக்கு மெதுவாய்ப் பேசும்.
9. சம்பாஷணை கொஞ்சமா யிருக்கும்.
10. ஷையார்கள் நடை மெதுவாயும் கிட்ட அடிவைத்தும் விகாசமாயும் இருக்கும்.

### மந்த புத்தியும் தூங்கும் முகமுடையவர்கள்

1. திரோகத்தின் மேல்பாக உறுப்புடன் கீழ்ப்பாக உறுப்புக் களை விட அனவுக்கு யிஞ்சின பெரிதாயிருக்கும்.

2. திரோக அமைப்பு மந்தமுடையவர்களா யிருப்பார்கள். அதாவது சறுசறுப்பில்லாதவர்களா யிருப்பார்கள்.

3. தலை அதிக பெரிதாக புடைத்திருக்கும்.

4. கண்கள் புடைத்தும் கடைக்கண் பார்வையுடையதாய் யிருப்பார்கள்.

5. முகச்சாயல் மந்தமாயும் தூங்குமுஞ்சினையப்போல யிருப்பார்கள்.

### விநயமுடையவர்கள்

1. உருவம் கேரணாத வடிவமாயிருக்கும்.

2. கண்கள் ஒடுக்கமாயும் அசைவற்றதாயுமிருக்கும்.

3. சப்தம் மிதமாயிருக்கும்.

4. அப்போதும் சிரிக்கமாட்டார்கள்.

5. மெதுவாயும் கண்மரையும் காலடினைவத்து நடப்பார்கள்.

### கெர்வமுடையவர்கள்

1. திரோக உருவம் நேராயிருக்கும்.

2. கண் புருவங்கள் வளைந்தும் வில்லைப்போன்றும் உல்லாசமாயும் இருக்கும்.

3. கண்கள் பெரியதாகவும் பிரகாசித்துக்கொண்டும் மேல் நோக்கி தலைபாகத்தில் ஆழக்கொண்டிருக்கும்.

4. சப்தம் நல்ல தெரனியுடன் சீக்கிரமாயிருக்கும்.

5. சிரிப்பு நடைக்கத்தக்கதா யிருக்கும்.

6. கழுத்து கனமாயும் நீளமாயும் இருக்கும்.

7. தொண்டை கூர்மையாயும் விரிந்துமிருக்கும்.

8. உருவங்கள் பெரிதும் சிறியதாயிருக்கும்.

9. முகத்தில் எவ்வுழைய பார்வையுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

10. உளையுடைய நீண்ட கழுத்தை யுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

11. முகம் சிதானமான கோபத்தையுடையதா யிருக்கும்.

12. எச்சரிக்கையாயும் எவ்விதத்திலும் ஜாக்கிரதையுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

13. நடக்கும்பொழுது கிதானித்தும் கொஞ்சம் சின்று சின்று நடப்பார்கள்.

### ரகசியமுடைய மனிதர்கள்

1. திரோகத்தின் மேல்பாகம் போதுமான அனவுள்ளதா யிருக்கும்.

2. சீழ்பாகம் மேல்பாகத்துக்கும் தணிந்து போதுமான அனவுடையதா யிருக்கும்.

3. காதுகள் மத்திமமான அனவுள்ளதாகவும் தலையில் ஒட்டி அமைக்கப்பட்டும் ஒழுங்காய் யிருக்கும்.

4. நாக்கு மெதுவாய்ப் பேசும்.

5. உதடுகள் சுருங்கி யிருக்கும்.

### இரக்கமுடைய மனிதர்கள்

1. முகம் சூழலா யிருக்கும்.

2. சிறம் சற்று வெண்மையா யிருக்கும்.

3. நெற்றி சற்று சீழோக்கியும் விசனகரமாயும் கூர்மையாய் யிருக்கும்.

4. கண்கள் கொழுத்திருக்கும்.

5. பிறர் சொல்வதை எப்பேரதும் அன்புடன் கேட்பார்கள்.

6. தவிர அடிக்கடி அவர்கள் கண்களில் கண்ணீர் வந்து கொண்டிருக்கும்.

## விரோதம் அல்லது துவேஷமுடையவர்கள்

1. கன்னப்பொறிகள் குழியாயும் கவிர்த்தும் இருக்கும்.
2. கண் இமைகள் கன்னப்பொறியுடன் கூடியும் மயிருள்ள தாயு மிருக்கும்.
3. கண்கள் சிறியதாயும் மங்கலாயு மிருக்கும்.
4. வாய் அங்கஹீனமும் அவலக்ஷணமுமாய் யிருக்கும்.
5. பற்கள் நீண்டிருக்கும்.
6. கைகள் குட்டையாய் யிருக்கும்.

## பொருமை யுடையவர்கள்

1. திரோகம் இளைத்தும் ஒவ்வியாயு மிருக்கும்.
2. முகம் தெளிவாய் யிருக்கும்.
3. கண்கள் ஒடுக்கமாயும் கீனமாயும் இருக்கும்.
4. மேலும் சிறியதாயும் மங்கலாயும் இருக்கும்.
5. குரல் இனிமையாயும் இன்பமாயும் சந்தோஷமுடையதாயு மிருக்கும்.
6. பேச்சு தீவிரமாயும் கூர்மையாயு மிருக்கும்.
7. சிவசமயங்களில் உற்சாக முடையவர்களேபோல் பாவனை யுடைய மிதமான சிரிப்பையுடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

## அவசரமுடைய மனிதர்கள்

1. தொனி ஆரம்பத்தில் மெதுவாயும் ஆழ்ந்த கருத்துள்ளதாய் யிருந்தாலும் முடிவில் தீவிரமாயும் உயர்வாயும் கடினமாயும் இருக் கும்.
2. பற்கள் கொஞ்சம் அகலமாயும் கொஞ்சமும் கொஞ்சம் சிறியவைகளாயும் விலகியும் இருக்கும்.

வீரமும் பராக்கிரமும் உடையவர்கள்

1. திரேக அமைப்பு கோரவும் சரியான அவவுடையதாய் மிருக்கும்.
2. திரேக திறம் வெண்மையாயும் இரத்தஞ் சுரக்கிற சிவப்பு நிறமாய் மிருக்கும்.
3. தலை மத்திமமான அளவுடன் இரண்டு பக்கமும் புடைத்து உருண்டை வடிவமா யிருக்கும்.
4. மயிர் அழகாயும் மஞ்சள் வர்ணமாய் மிருக்கும்.
5. முகம் செஞ்சாயும் அழகாயும் இருக்கும்.
6. நெற்றி சதுரமாயும் மத்திமமான அளவுடையதாயும் அமரிக்கையுடையதுமாய் இருக்கும்.
7. கண்கள் பெரியதாயும் கம்பீரமாயும் இருக்கும்.
8. முகச்சாயல் ஆச்சரியத்தையும் கௌரவத்தையும் உண்டாகக் கூடியதும் மெச்சத்தக்கதாய் மிருக்கும்.
9. கரதுகள் மத்திமமான பெரியதாயும் கொஞ்சம் சதுரமாயும் சேக்கிரம் கேட்கக்கூடியதாய் மிருக்கும்.
10. வாய் பெரியதாயும் செளந்தரியமுள்ளதாய் மிருக்கும்.
11. பேச்சு கம்பீரமாயும் ஆழ்ந்த கருத்துள்ளதாய் மிருக்கும்.
12. போதுமான அளவுடைய சந்தோஷமும் ஆனந்தமு முடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.
13. மார்பும் தோள்களும் பெரியதாய் மிருக்கும்.
14. கைகள் பஹிரங்கமாயும் விஸ்தாரமாய் மிருக்கும்.
15. விரல்கள் சாமான்யமான நீளத்துடையதாயும் அழகாயும் பின்பக்கம் கட்டுடையதாய் மிருக்கும்.
16. மகத்துவமாயும் ஆழ்ந்த கருத்துடனும் மெதுவாயும் கால் அடிவைத்து நடப்பவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

## கெட்ட மனிதர்கள்

1. தலையின் உருவம் வளைந்திருக்கும்.
2. தலை கெட்டியாயும் கூர்மையாயுமிருக்கும்.
3. மயிர் கெட்டியாயும் மிருதுவாயிராமலும் கடினமாயுமிருக்கும்.
4. முகம் கலாக்கீணமாயும் அவலக்ஷணமாயும் இருக்கும்.
5. நெற்றி கடினமாயும் சமனில்லாமலுமிருக்கும்.
6. காதுகள் மிகப்பெரியதாகவும் தொங்கிக்கொண்டு மிருக்கும்.
7. கண்ணின் மிகப்பெரியதாயும் பைசயில்லாமலும் குழியாயும் ஸ்பந்தமில்லாமலும் சாம்பல் நிறமான அல்லது கொஞ்சம் மஞ்சள் நிறமான வர்ணத்துடையதாயிருக்கும்.
8. கண் பருவங்கள் மயிரோடு சேர்ந்திருக்கும்.
9. பார்வை கூர்மையாயும் கபடமுடையதாயுமிருக்கும்.
10. முகச்சாயல் பயங்கரமாயும் மெறட்டக்கூடியதாயுமிருக்கும்.
11. கன்னம் நீளமாயும் மயிருடையதாயுமிருக்கும்.
12. வாய் நீளமாயும் அதலமாயும் மதகைச்சொற்களைப்போல் சூசையுண்டு செய்யக்கூடிய பேச்சை பேசுவதாயுமிருக்கும்.
13. தொனியும் பேச்சும் பயங்கரமாய் சில சமயங்களினிமிருக்கும்.
14. திரோகத்தின் பின்பாகம் மயிர் அதிகமாயிருக்கும்.
15. தோள்கள் முட்டையும் உயர்ந்தும் இருக்கும்.
16. வயிறு பெரியதாயிருக்கும்.
17. கைமுட்டி குட்டையாயும் கொழுத்தும் இருக்கும்.
18. கைகள் நீளமாயும் ஒடுக்கமாயும் கேணலாயுமிருக்கும்.
19. விரல்கள் தடிப்பாயும் குட்டையாயும் இருக்கும்.

அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம் முற்றிற்று.

# பொருளடக்கம்

நேர்ப்பு

பக்கம்

1	இராஜ லக்ஷணங்கள்	...	3
2	சில பொது லக்ஷணங்கள்	...	3
3	மயிரின் லக்ஷணங்கள்	...	5
4	கண் புருவங்கள் மூடி (or) சொப்ப	...	6
5	கண்ணின் லக்ஷணங்கள்	...	7
6	மூக்கின் லக்ஷணங்கள்	...	8
7	உதடு பற்கள் முதலியவை	...	10
8	காதலின் லக்ஷணங்கள்	...	10
9	வாயின் லக்ஷணங்கள்	...	11
10	மீசை தாடிவளின் லக்ஷணங்கள்	...	12
11	மோவாவின் லக்ஷணங்கள்	...	12
12	முகத்தின் லக்ஷணங்கள்	...	14
13	மெற்றியின் லக்ஷணங்கள்	...	15
14	கண்ணின் லக்ஷணங்கள்	...	16
15	சொப்பவின் லக்ஷணங்கள்	...	16
16	மலர்ப்பின் லக்ஷணங்கள்	...	18
17	மலர்ப்புக்கு மேல்பாடத்திலுள்ள பூரை		
	மேலுப்பின் லக்ஷணங்கள்	...	18
18	கழுத்தின் லக்ஷணங்கள்	...	19
19	முதுவின் லக்ஷணங்கள்	...	19
20	கைவளின் லக்ஷணங்கள்	...	19
21	கைவளவளின் லக்ஷணங்கள்	...	20
22	கைவளவளின் லக்ஷணங்கள்	...	23
23	கைவளவளின் லக்ஷணங்கள்	...	26
24	கைவளவளின் லக்ஷணங்கள்	...	27
25	கைவளவளின் லக்ஷணங்கள்	...	28
26	கைவளவளின் லக்ஷணங்கள்	...	28
27	கைவளவளின் லக்ஷணங்கள்	...	29



## தேம்பர்

## பக்கம்

28	பல பொது லக்ஷணங்கள்	...	35
29	கோபமுடைய சபரவமுடையவர்கள்	...	38
30	இரத்தபுஷ்டியுள்ள மனிதர்கள்	...	38
31	கபமுள்ள மனிதர்கள்	...	39
32	துக்ககரமான மனதையுடையவர்கள்	...	40
33	குருள்ள மூளையுடையவர்கள்	...	41
34	குளிர்ந்த மூளையுடையவர்கள்	...	41
35	உலர்ந்த மூளையுடையவர்கள்	...	41
36	பதமான மூளையுடையவர்கள்	...	42
37	உற்சாகமில்லாத சீதள இருதயமுடையவர்கள்	...	42
38	சல்ல புத்தியுள்ள மனிதர்கள்	...	43
39	மந்த புத்தியுடையவர்கள்	...	44
40	நல்ல ஞாபகமுடையவர்கள்	...	46
41	ஞாபக சக்தியற்றவர்கள்	...	46
42	நல்ல அபிப்பிராய முடையவர்கள்	...	46
43	ஞானமும் ஸோசனையு முடையவர்கள்	...	47
44	அவிவேக முடையவர்கள்	...	48
45	தேவபக்தி யுடையவர்கள்	...	49
46	பாவச்செய்கை யுடையவர்கள்	...	50
47	வியாயச்செய்கை யுடையவர்கள்	...	50
48	ஆவியாயச்செய்கை யுடையவர்கள்	...	51
49	பலமும் பெளரிஷமும் உடையவர்கள்	...	51
50	பயமுடையவர்கள்	...	52
51	வெட்கங்கெட்ட மனிதர்கள்	...	53
52	தன்னடக்க முடையவர்கள்	...	54
53	தன்னடக்க மில்லாதவர்கள்	...	55
54	நம்பிக்கையற்ற மனிதர்கள்	...	55
55	விசுவாசமுள்ள மனிதர்கள்	...	55
56	நல்லொழுக்கமுடைய மனிதர்கள்	...	56

நெய்ப்பர்	பக்கம்
57 நல்லொழுக்க மில்லாதவர்கள்	56
58 பலமில்லாதவர்கள்	57
59 குறாமும் ஆத்திரமும் பொருளையும் துர்ச் செய்கை முதலியன உடையவர்கள்	58
60 அஜாக்கிரதை யுடையவர்கள்	59
61 உண்மை யுடையவர்கள்	60
62 பொய்யுடையவர்கள்	60
63 கபடிகள் அல்லது மாயாவிகள்	61
64 முகஸ்துதி அல்லது பொய்ஸ்தோத்திரம் செய்பவர்கள்	61
65 ஈனமும் உதாரத்வமு முடையவர்கள்	61
66 நாகரீகமும் மரியாதையு முடையவர்கள்	62
67 இன்ப மில்லாதவர்கள்	62
68 உழைப்பாளிகள்	63
69 சோம்பேறிகள்	63
70 மந்தபுத்தியும் தூங்குமுடிமு முடையவர்கள்	63
71 விசய முடையவர்கள்	64
72 தெர்வ முடையவர்கள்	64
73 ரகசிய முடையவர்கள்	65
74 இரக்க முடையவர்கள்	65
75 விரோதம் அல்லது துவேஷமுடையவர்	66
76 பொருமை யுடையவர்கள்	66
77 அவசர முடையவர்கள்	66
78 வீரமும் பராக்கிரமமு முடையவர்கள்,	67
79 கெட்ட மனிதர்கள்	68

பொருளடக்கம் முற்றிற்று.

# இல்வாழ்க்கையின்

## இரகசியங்கள் விலை ரூ. 3-8.

[ஆசிரியர்: S. S. வாஸன்.]

இந்நூல் குடும்பஸ்தர் ஒவ்வொருவர்க்கும் அவசியம் வேண்டுவதாதலால், அறிந்தோர் இந்நூலைத் தம் பந்து மித்திரர்களுக்கு வாங்கிக் கொடுக்கின்றனர். சிலர் கலியாணங்களில் தம்பதிகளுக்கு இந்நூலில் ஒன்றைப் பரிசளிக்கின்றனர். வாழ்க்கையின் இரகசியங்களை அறியாதவருக்கு இல்லறத்தில் இன்பம் இல்லை என்பது நிச்சயம். இப்புத்தகம் கலியாணமானவருக்கும், இனி கலியாணம் செய்துகொள்பவருக்கும் மிகவும் அவசியமானதாகும். இதன் ஒவ்வொரு அத்தியாயமும் குடும்ப வாழ்க்கையின் குணநலனை புலக்கும்.

## பழைய கொக்கோகம்

அழகிய ஆப்டோன் படங்களுடன் விலை ரூ. 3-0.

அதிவீரராம பாண்டியனால் இயற்றப்பட்ட பழைய கொக்கோகத்தின் உண்மையான அச்சுப் பிரதி இதுவே. காலதேச வர்த்தமானங்களுக்கேற்ப இன்றைய மேதாவினான காமகலாசாஸ்திரஞ்சுர்களின் அபிப்பிராயங்களும் கலந்து பழமையோடு புதுமையும் கூடி பொன்மலர்வாசனை கொண்டதுபோல் உங்களைக் குதூகலிக்கச் செய்யும். பல அழகிய இயற்கை உருவமைந்த ஆப்டோன் படங்களுடனும் கூடியது.

ஆர். ஜி. பதி கம்பெனி,

4, வெங்கடராமய்யர் தெரு, மின்ட் போர்டு, ஜி. டி. சென்னை

